

ولی الله مؤمنی

«میرزا کوچک خان» سینمای ایران در گذشت



راهیان، یک حرف از هزاران، سرداران، داستان رانسان، غارتگران و ... اشاره کرد. این بازیگر پیشکسوت کشورمان آخرین بار در سریال معمای شاه در نقش «آزان» و مأمور سفارت شوروی مقابل دوربین رفته بود، اما همان گونه که اشاره شد ایفای نقش میرزای جنگلی توسط زنده‌یاد مؤمنی در کنار شباهت ظاهری او به این شخصیت تاریخی کشورمان هنوز برای بسیاری نام و چهره او تداعی کننده میرزا کوچک خان جنگلی است. شباهت او به میرزا به اندازه‌ای است که به گفته خودش برادرزاده‌های میرزا کوچک خان نیز با دیدن وی را عموجان صدا می‌کردند. این خاطره را او در گفت‌وگویی که چهار سال پیش با بازار کار انجام داد بیان کرد.

تقویت شود و از آن استفاده کرد. چون این صداهاست که می‌ماند. همانند دوبله‌های بزرگ کشورمان که صدایشان همانند موسیقی نت دارد و در خیلی از موارد افراد جذب صدا می‌شوند تا خود فیلم و دوبله‌ها به نوعی به فیلم‌ها جان می‌دهند.»

زنده یاد مؤمنی با توصیه به جوانان علاقه‌مند ورود به عرصه دوبله بر این باور بود که پشتوانه اصلی این حرفه داشتن تحصیلات دانشگاهی مناسب است و فرد باید با فکری قوی وارد این حرفه شود. حال اگر این تحصیلات در رشته‌های مرتبط باشد که نتایج بهتری حاصل می‌شود. وی در توصیه دیگری بیان کرد که اگر فرد هدفش از ورود به این عرصه مالی باشد موفق نمی‌شود. زیرا دوبله بیشتر از هر چیز دیگری به عشق و علاقه نیاز است. کسانی نیز که با حمایت مالی نیز وارد این حرفه می‌شوند، نباید بعد از چند کار مغرور شوند چون لازمه موفقیت در این حرفه سختی کشیدن است. **ای کرده شراب حب دنیا مست**
مغرور جهان مشو که چون مثل حنا
پیش از دو سه روزی نبود در دست
روحش شاه و یادش گرمای باد.
امین بلندهمت

است و زمانی که کارگردان مجوز کار می‌گیرد، می‌تواند برای همیشه برای مردم فیلم بسازد به همین دلیل سعی شده تا سخت‌گیری زیادی در زمینه ورود افراد جدید به حوزه کارگردانی صورت گیرد. در واقع صدور مجوز کارگردانی مانند دوری در جشنواره‌ها است. شورای پروانه ساخت متقاضیان را مورد بررسی قرار می‌دهد و به بهترین‌ها مجوز فعالیت می‌دهد. البته بسیاری از افراد معتقد هستند که بهتر از دیگر متقاضیان هستند اما به آن‌ها مجوز ندهاند، در حالی که شورای پروانه ساخت سعی می‌کند بهترین‌ها را انتخاب کند.

معاون ارزشیابی و نظارت گفت: طی سال‌های اخیر شرایط فیلم‌سازی برای همه افراد فراهم‌شده است و متقاضیان فیلم‌سازی نیز به نسبت آموزش‌هایی که در سراسر کشور ارائه می‌شود، بیشتر شده است. اما با توجه به اینکه سینمای ما به دلیل اکران و نمایش با محدودیت مواجه است که دلیل اصلی آن تعداد کم سالن‌های سینما در سراسر کشور است، به همین دلیل تعداد متقاضیان کارگردانی بسیار اکران شود نیز بسیار کم است. وی ادامه داد: در حال حاضر ۶۷ نفری که مجوز کارگردانی گرفته‌اند، از زمان دریافت مجوز کارگردانی تنها ۳ ماه فرصت دارد تا با تهیه‌کننده برای درخواست پروانه ساخت فیلم خود اقدام کنند. در صورتی که این سه ماه بگذرد فرد فرصت خود را از دست‌داده است و باید این پروسه را از ابتدا پشت سر بگذارد. ایل‌بیگی در پایان تأکید کرد: باید به این مسئله توجه کرد که برخی از فیلم‌سازان حرفه‌ای نگران ورود کارگردانان جدید هستند و فکر می‌کنند این افراد جا را برای دیگران تنگ می‌کنند.

در شکل سابق صدور پروانه ساخت برای فیلم اولی‌ها مواجه شد. مثلاً اعتراض‌هایی از سوی کارگردانان صورت می‌گرفت که می‌گفتند برخی از تهیه‌کنندگان برای معرفی آن‌ها به شورای پروانه ساخت طلب مبلغی پول می‌کنند.

ایل‌بیگی با تأکید بر اینکه شورای پروانه ساخت به دنبال این بود که استعدادهای سراسر کشور بتوانند پروانه ساخت بگیرند، بیان کرد: پس از بررسی‌های تکمیلی تصمیم گرفتیم موضوع صدور پروانه ساخت فیلم اولی‌ها را در دو مرحله قرار دادیم؛ مرحله اول تقاضای فیلم‌سازان با ارائه نمونه کار و سوابق و مدارکی که از قبل اعلام‌شده، است. در چنین شرایطی امکان مناسبی برای متقاضیان فیلم‌سازی فراهم‌شده و افراد بیشتری مورد دوری قرار می‌گیرند و مرحله دوم صدور پروانه ساخت برای فیلم‌نامه مورد نظر است. وی ادامه داد: در گذشته متقاضی کارگردانی باید یک تهیه‌کننده پیدا می‌کرد تا راضی به کار با کارگردان جوان شود و بعد درخواست کارگردانی خود را به شورای پروانه ساخت می‌داد. در این شرایط تعداد متقاضیان کارگردانی بسیار کم بود چراکه تهیه‌کنندگان به سختی راضی به همکاری با کارگردانان فیلم اول می‌شدند. اما در شرایط فعلی و با دودرهم‌های شدن انتخاب کارگردانان فیلم اول، در ۶ ماه اول سال نزدیک به ۲۳۰ نفر متقاضی کارگردانی فیلم اول داشتیم. همه این افراد نمونه کارهای خود را به شورای پروانه ساخت ارائه کردند و اعضای شورا سوابق و نمونه کارهای افراد را مورد بررسی قرار دادند و در جلسات طولانی متقاضیان مورد بررسی کامل قرار گرفتند تا مجوزها صادر شود.

برای صدور مجوز کارگردانی سخت‌گیری می‌کنیم
ایل مدیر سینمایی بیان کرد: البته نباید فراموش کرد که سینما حرفه سختی

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی تشریح کرد

روند ارائه مجوز کارگردانی برای فیلم اولی‌ها



پروانه ساخت ارائه می‌کرد. این پروسه بعد از مدتی از کانون کارگردانان خارج و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئولیت این کار را بر عهده گرفت. معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی توضیح داد: در دولت یازدهم و در سال ۹۲ و ۹۳ و در زمان حضور محمد آحسانی به‌عنوان معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی تصمیم گرفته شد تا تهیه‌کنندگان، فیلم‌سازان اول را با فیلم‌نامه به شورای پروانه ساخت معرفی کنند تا پروانه ساخت آن‌ها صادر شود. در روند صدور پروانه ساخت، این شورا در ابتدا نمونه فیلم متقاضیان را بررسی می‌کرد و بر اساس نمونه فیلم و سوابق فرد، اجازه ساخت فیلم برای متقاضی صادر می‌شد. بعد از گذشت یک سال از آغاز این روش، شورای مورد نظر اوایل سال ۹۴ آسیب‌شناسی برای چگونگی انتخاب کارگردانانی که می‌توانند فیلم اول سینمایی خود را بسازند، انجام داد. وی بیان کرد: در این آسیب‌شناسی شورای پروانه ساخت با مشکلاتی

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی اعلام کرد کسانی که صلاحیت کارگردانی آن‌ها تأیید شده ۳ ماه مهلت دارند برای اولین اثرشان تهیه‌کننده بیابند در غیر این صورت باید دوباره تأیید صلاحیت شوند. حبیب ایل‌بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در گفتگو با مهر با اشاره به اینکه روند ارائه مجوز کارگردانی برای فیلم اولی‌ها از گذشته تا امروز نیاز به واکاوی دارد، گفت: اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ روند انتخاب اینکه چه کسی می‌تواند فیلم اول بسازد در کانون کارگردانان خانه سینما دنبال می‌شد. در این دوران شرایط و ضوابطی برای ساخت فیلم‌های اول در نظر گرفته‌شده بود که از آن جمله می‌توان به ارائه نمونه کار و سابقه کاری فرد در سینما اشاره کرد. وی افزود: در آن زمان شورای مرکزی کانون کارگردانان درخواست کارگردانان فیلم اول را بررسی و بعد از آن تأییدیه فعالیت کارگردان را به شورای

UNHCR
The UN Refugee Agency
اگهی استخدام
دفتر کمیساریای عالی سازمان ملل متحد در جمهوری اسلامی ایران
جهت دفتر مشهد خود استخدام می‌نماید:
دستیار ارشد امور عملیاتی - مشهد
Senior Field Assistant
Vacancy number: VN/15/43
جهت اطلاع از شرح وظایف و سایر مشخصات به سایت‌های زیر مراجعه نمایید:
www.un.org.ir
<http://unhcr.org.ir/fa/job>
لطفاً درخواست خود را به زبان انگلیسی از طریق وبسایت ذکر شده در بالا و یا به آدرس زیر ارسال نمایید.
irntevac@unhcr.org
در موضوع ایمیل **Vacancy Number** و ذکر عنوان شغل الزامی می‌باشد.
مهلت ارسال درخواست‌ها: پایان روز اداری ۱۹ دی ۱۳۹۴

جهاد دانشگاهی
مرکز آموزش‌های تخصصی بازار کار با همکاری
موسسه نجوای قلم برگزار میکند:
دوره‌های
فشرده و کاربردی
ویراستاری
۴۰ ساعت
معرفی به بازار کار
صدور مدرک جهاد دانشگاهی
وفنی و حرفه‌ای
خیابان انقلاب، بین پارک دانشجو
و بل کالج، خیابان خارک، پلاک ۲۶
۶۶ ۷۴۷ ۷۴۷

دعوت به همکاری
بیمارستان آراد جهت تکمیل کادر
درمانی نیاز به کارشناس پرستاری دارد:
۱- کارشناس پرستاری خانم جهت
بخش مراقبت‌های قلبی C.C.U
۲- کارشناس پرستاری جهت بخش
مراقبت‌های I.C.U
جهت هماهنگی با شماره تلفن
۷۷۵۱۰۴۵۵ تماس حاصل فرمائید.

دعوت به همکاری
شرکت نارفوم کار در نظر دارد جهت تکمیل کادر تخصصی ۱۵ نفر را از بین واجدین شرایط مرد، مسلط به زبان انگلیسی استخدام نماید.
۱) مدیر انبار با مدرک کارشناسی مرتبط و حداقل ۲ سال سابقه مدیریت انبار و ۶ سال سابقه کار مرتبط
۲) کارشناس انبار با مدرک کارشناسی مرتبط با حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط
۳) کارشناس مهندس برق الکترونیک ، کارشناس مهندسی مکانیک و کارشناس مهندسی شیمی برای دفتر طراحی
ارسال CV به: f-g-technical@narfoamkar.com

دعوت به همکاری
یک شرکت در زمینه تولید و صادرات قیر در دفتر اصفهان جهت تکمیل نیروی انسانی خود نیازمند نیروی تخصص **فعالیت بازرگانی فارغ (فانم)** حداقل ۵ سال سابقه فعالیت مرتبط و مسلط به زبان انگلیسی
info@parsianenergy.com

دعوت به همکاری
شرکت ریلی
کارشناس Service Desk & Infra
مسلط به سرویس‌های میکروسافت ✓ مجازی‌سازی و مانیتورینگ - آشنا با Routing & Switching, Voip ✓ مباحث امنیت شبکه، ۳ سال سابقه کار
Hrrps96@gmail.com

دعوت به همکاری
شرکت مهندسی شبکه گستر جهت تکمیل کادر مالی دعوت به همکاری می‌نماید.

شماره شغل	عنوان	شرایط
۱	مسابداری ارشد	لیسانس حسابداری یا بالاتر حداقل ۵ سال سابقه کار مفید مسلط به قوانین مالیاتی، بیمه و کار آشنایی با نرم‌افزارهای حسابداری
۲	مسابداری	۲ سال سابقه کار مفید تسلط به امور مالی و حسابداری آشنایی با نرم‌افزارهای حسابداری فقط خانم

متقاضیان می‌توانند درخواست خود را با ذکر شماره شغل به نشانی زیر ارسال نمایند.
job@shabakeh.net

نوبت‌های شاد و خرمی
خواندگان گرامی
۱) نوبت بازار کار هر هفته علاوه بر آگهی‌های اختصاصی درجاتی، از سازمان‌ها و موسسات، منتهی از اطلاعاتی استخدامی دستگاه‌های دولتی، موسسات و شرکت‌ها را که در سایر رسانه‌های مرسوم درج کرده جهت اطلاع از فرصت‌های موجود منتشر می‌نماید و هیچ نقش و مسوولیتی در تعیین شرایط و مشخصات آگهی‌ها درج شده و تغییرات بعدی و یا نواقضی تعیین کارچوبان و سازمان و اقدامات بعدی آن‌ها ندارد، لذا خواهشمند است ضمن توجه به مطالعه دقیق نشریه در مورد آزمون‌های استخدامی و یا تماس با شرکت‌ها و موسسات اقدام نمایند.
۲) بدیهی است هر نوع تغییریه که تا انتشار شماره‌ی بعدی نشریه در شرایط اعلام شده استخدامی مندرج آگهی‌ها صورت گیرد در سایت اینترنتی بازار کار درج می‌گردد و اطلاعات در سایت به روز می‌شود و امکان اطلاع‌رسانی به شیوهی دیگری تا انتشار شماره بعدی وجود ندارد، لذا مراجعه به سایت بازار کار را توصیه می‌کنیم و نشریه مسوولیت دیگری را در مورد تغییرات بعدی نخواهد داشت.
۳) خوانندگان گرامی، تنها سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی و بانکها بر طبق قانون جهت برقراری آزمون‌های استخدامی هزینه‌ی تمام در یافت می‌کنند؛ اعلام محدودی از افراد در بخش خصوصی که آگهی استخدامی درج کرده و پس از آن از شما درخواست واریز وجه ارسال نقدی آن را می‌نمایند غیرقانونی و فریب به اتفاق آنها به قصد فریب و کلاهبرداری است، هوشیار باشید و ضمن احتساب از واریز وجه یا ارسال پستی پول برای این موارد، موضوع را اطلاع دهید تا پیگیری شود.
۴) برخی از افراد شیاد اقدام به تهیه و تکثیر آگهی‌ها از نشریه بازار کار و روزنامه‌های مختلف کرده و گاه در تاریخ و سایر اطلاعات آن‌ها نیز تغییر ایجاد می‌کنند. از خریدن آگهی‌ها از افراد متفرقه و یا ده‌ها خودداری کنید و در صورت ضرورت یا مراجعه به مراکز که به این نشریه یا روزنامه در آن‌ها موجود است نظیر کتابخانه‌ها، نسبت به تهیه آگهی اقدام نمایید.
بدیهی است این نشریه هیچگونه مسوولیتی در مورد کپی‌های تهیه شده از آگهی نخواهد داشت
و مسوولیت هر نوع اشتباهی به عهده خریداران و فروشنده‌گان کپی خواهد بود.

دعوت به همکاری
یک شرکت در صنعت لوازم خانگی جهت تکمیل کادر بازرگانی خود از **آقایان** جهت همکاری دعوت به عمل می‌آورد.

۱	مهندس مکانیک - لیسانس گرایش طراحی جامدات- ساخت و تولید- با تجربه قطعه‌شناسی- سابقه کاری- ۵-۳ سال
۲	مهندس شیمی - لیسانس شناخت مواد پلیمری- آبکاری- متالورژی- سابقه کاری ۵-۳ سال
۳	مهندس صنایع - فوق لیسانس- تحلیل سیستم‌ها- سابقه کاری- ۵-۳ سال
۴	مهندس برق و الکترونیک - برق صنعتی- سابقه کاری ۵-۳ سال

تسلط کامل به زبان انگلیسی
به رزومه‌هایی که فاقد ذکر ردیف شغلی و میزان تسلط به موارد فوق باشند، ترتیب اثر داده نخواهد شد
لطفا رزومه خود را حداکثر تا ۴ روز به فکس ذیل ارسال نمایید.
۸۸۳۰۴۰۷۷