

عزت... انتظامی در دیدار با اعضای شورای عالی خانه هنرمندان افراد مدعی کار را در دست گرفته اند و جوانان با استعداد هرز می روند



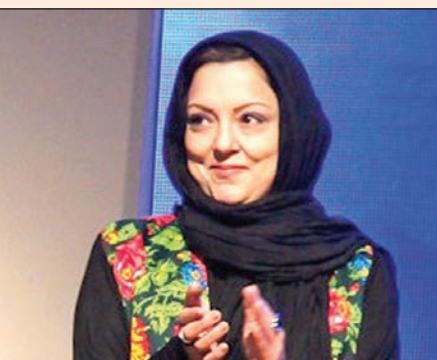
مدیرعامل و جمعی از اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران به دیدار استاد عزت... انتظامی رفتند. به گزارش پانا، محمد سریر، مجید رجیبی، معمار، ایرج راد، ابراهیم حقیقی و محمدرضا عبدالملکیان به دیدار استاد عزت... انتظامی رفتند. در این دیدار مصیحات صورت گرفت، مهمانان ضمن آرزوی سلامت کامل برای عزت... انتظامی و مجید انتظامی، به گفتگو در خصوص شرایط کلی عرصه‌های هنری و مشکلات هنرمندان بازنشسته و پیشکسوت پرداختند. ضمن تشکر از حضور این هنرمندان، به عشق جوانان به تئاتر اشاره کرد و گفت: کار تئاتر از نظر اجرا کار بسیار دشواری است. در زمان بازی در تئاتر علاوه بر تمرینات پیش از شروع اجرا در فاصله میان اجرا نیز تمرین می‌گردیم که کار طاقت‌فرسای بود. بازی در فیلم دشواری‌های تئاتر را ندارد و در صورت نیاز می‌توان فیلمبرداری در صحنه را تکرار کرد. اما تئاتر نیاز به تمرکز بالا و کنترل کامل بر بدن دارد و تماشاگر به‌دقت بازیگر را زیر نظر دارد. همواره در پشت صحنه تئاتر و پیش از حضور بر روی صحنه به خود می‌لرزیم. اما به خدا توکل می‌کردم و پس از رفتن بصری صحنه کنترل را در دست می‌گرفتم. وی ادامه داد: خدا را شاکر هستم که لطفش همواره شامل حال من بوده است. اما به‌طور کلی به اوضاع نامساعد هنرمندان رسیدگی نمی‌شود. به دلیل مسئولیتی که در حوزه هنرمندان بازنشسته داشته‌ام، شاهد بوده‌ام که چطور افرادی که کار خود را این عرصه انجام داده‌اند، امروز با حقوق بازنشستگی پایین درگیر هزینه‌های زندگی هستند. بودجه و کمک مالی لازم در این زمینه وجود ندارد و به‌رغم کمک‌های داوطلبانه‌ای که به لطف برخی افراد صورت می‌گیرد، مشکلات فراوان است. امیدواریم شاهد تحول و تغییری در این وضعیت باشیم. خانه هنرمندان ایران نیز نتوانسته بلایی در زمینه هنر دارد که باید به‌کار گرفته شود. محمد سریر نیز با اشاره به جایگاه والای تئاتر در میان دیگر هنرها گفت: نقش هنر تئاتر در ارتقاء شعور جامعه و ایجاد تحول در آن، در میان همه هنرها بی‌مانند است. علاقمندان و استعدادها فراوانی چه در عرصه تئاتر و چه در دیگر عرصه‌های هنری وجود دارند که امیدواریم به مسیر درست خود هدایت شوند. خانه هنرمندان ایران با ظرفیت و پشتوانی که دارد و حضور همه صنوف و نمایندگان هنرمندان ایران در رشته‌های مختلف را در آن شاهد هستیم، می‌تواند نقشی مهم در این زمینه بازی کند. ضمن اینکه نباید فراموش کنیم که شرایط زندگی در حوزه هنر روز به روز دشوارتر می‌شود. چرا که تناسی میان پرداخت‌ها در این حوزه و معاش روزمره هنرمندان وجود ندارد. به‌خصوص برای هنرمندان بازنشسته قدیمی که در

دوروی خود به حق‌شان نرسیده‌اند. هنرمندان نیازمند هستند و اگر حق خود را بگیرند، نیازمند کمک دیگر کشورها هنرمندان با حق تالیف آثار خود تا پایان عمر به‌راحتی زندگی می‌کنند، اما در ایران چنین امکانی وجود ندارد. رئیس شورای عالی خانه هنرمندان ضمن آرزوی سلامت کامل برای استاد عزت... انتظامی گفت: جای استاد انتظامی در جلسات شورای عالی خانه هنرمندان ایران خالی است و امیدواریم هرچه زودتر از حضور مغفتم وی بهره‌مند شویم. ایرج راد نیز در ادامه صحبت‌های دکتر سریر گفت: من در پشت صحنه برخی اجراها شاهد بوده‌ام که استاد انتظامی بعد از این همه سال تجربه بازیگری، باز هم هنگام رفتن به روی صحنه تکران است که روی صحنه چه پیش می‌آید. اگرچه هر بار با ورود به صحنه، بازی درخشانی از خود به اجرا می‌گذاشت. بدون شک اجرای تئاتر کار بسیار دشواری است و تمام زندگی هنرمند را با خود درگیر می‌کند. هنرمندان قدیمی عرصه تئاتر هنرمندانی کارکننده بودند. اما متأسفانه شکافی بین پیشکسوتان و جوانان تئاتر پدید آمده که باعث می‌شود روحیه هنری و اعتقاد این پیشکسوتان امکان انتقال به جوانان پیدا نکند. رسم خوب استاد و شاگردی که سال‌ها در ایران وجود داشته، امروز از میان رفته و جایگامه کم شده است. به همین دلیل افرادی مدعی کار را در دست گرفته‌اند و جوانان فوق‌العاده با استعدادی که در عرصه تئاتر ظهور می‌کنند، در این میان هرز می‌روند. وی ادامه داد: رسیدگی به این مسائل نیازمند برنامه‌ای مدون است که در حال حاضر در هیچ‌یک از عرصه‌های هنری وجود ندارد. سالانه تعداد بالایی از طریق کنکور در مقاطع مختلف جذب این رشته می‌شوند ولی متأسفانه امکان کار برای بسیاری از آنها فراهم نیست. علاوه آن به نظر می‌رسد سن ۱۸ سالگی برای آغاز کار عملی تئاتر دیر باشد. ما پیش از اینکه نیاز به کار تئوریک و مدارک تحصیلی بالا داشته باشیم، باید تکیه خود را بر هنرستان و مدارس تئاتری بگذاریم که بچه‌ها را از سنین پایین تربیت کرده و نیروهای کار کشته وارد این عرصه می‌کنند. با این وجود، هم پیشکسوتان و هم جوانان با استعداد ایرانی بار تمامی کمبودها را به دوش کشیده و توانایی انجام امکانات کار را پیش می‌برند. مجید رجیبی معمار، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران و مشاور فرهنگی و هنری شهردار تهران نیز ضمن توصیف تئاتر به‌عنوان یک هنر زنده است که همه ابعاد وجودی هنرمند را به‌کار می‌گیرد، گفت: خانه هنرمندان ایران خانه استادی هم‌چون عزت... انتظامی است. امیدواریم هرچه زودتر شاهد سلامتی کامل و حضور ایشان در جمع خود باشیم.

واکنش تند پرستو گلستانی:

موضع گیری‌ها در خصوص بی اخلاقی در سینما و تلویزیون چرت و پرت است

عوامل فیلمها را مشخص می‌کنند اما یکسری دیگر در خانه می‌نشینند. این بازیگر با اشاره به موضع گیری‌های اخیر برخی از بازیگران زن در خصوص بی اخلاقی در سینما و تلویزیون تصریح کرد: از نظر من این حرف‌ها چرت و پرت است زیرا حضور سالم و موفق در سینما به خود فرد بستگی دارد در هر حرفه‌ای ممکن است این اتفاق بیفتد. رفتار هر آدمی نشان دهنده کار او است نه جوی که در آن کار می‌کند. وی خاطر نشان کرد: اخیراً عده‌ای از بازیگران زن بنا به دلایلی چنین جوی را راه انداخته‌اند که من نمی‌پسندم از آن‌ها من خود هر فردی با رفتارهایش بیان می‌کند که چکاره است. بیوگرافی افراد مشخص می‌کند که تا حالا چکار کرده‌اند در همه جوامع بشری و در دنیا چنین مسائلی وجود دارد اما این جوی که اخیراً بعضی از آنها به راه انداخته‌اند به خاطر مسائل شخصی خود آنهاست باز هم تأکید می‌کنم که رفتار هر آدمی نشان می‌دهد که آنها چکاره‌اند.



گلستانی با اشاره به باند بازی‌های موجود در سینما عنوان کرد: باید بررسی کرد که چرا یک تعداد از افراد همواره در پروژه‌های سینمایی حضور دارند و به‌طور کلی

پرستو گلستانی گفت: اخیراً عده‌ای از بازیگران زن بنا به دلایلی جوی مبنی بر بی اخلاقی در سینما و راه انداخته‌اند که من نمی‌پسندم از نظر من خود هر فردی با رفتارهایش بیان می‌کند که چکاره است. پرستو گلستانی بازیگر تئاتر و تلویزیون در گفت و گو با میزبان گفت: من چندسری پیش بر سر پروژه «دردسرای عظیم ۲» اشتغال داشتم که از تلویزیون هم پخش شد و بعد از آن دیگر حضور نداشتم این را هم باید بگویم که من در هر کاری به ایفای نقش نمی‌پردازم و هر فیلمنامه‌ای را هم قبول نمی‌کنم با هر گروهی هم حاضر به همکاری نیستم من سعی می‌کنم همین کار تدریس و تئاتر را انجام دهم. وی افزود: در پروژه‌های سینمایی هم جدیداً کار خاصی به من پیشنهاد نشده یکسری تله فیلم پیشنهاد شده که آثارهای خوب نبودند و در آنها هم حاضر به ایفای نقش نشدم.

بازیگر پیشکسوت کشورمان: هر کسی از خانه قهر می‌کند بازیگر می‌شود



بازیگر پیشکسوت سینما با بغض در پایان گفت: یک سال است که منماد به دکتر می‌روم و وقتی نمی‌کنم که تئاتر یا فیلمی را ببینم و مطمئنم که دیگر وقت رفتن است.

ندارد و دائماً در تخت خوابیده‌ام و در این مدت بیماری محمدباقر قالیباف خیلی به من محبت کرده است زیرا که من در زمان جوانی کارمند شهرداری بودم و بازنشسته آن هستم. وی تصریح کرد: هنرمندان قدیمی نیز به من لطف داشته‌اند و به عیادت من آمده‌اند اما انگار بازیگران جدید من را نمی‌شناسند و نمی‌دانند که ما چه زحمتهایی را کشیده‌ایم که هنر ایران امروز به اینجا رسیده است. وی در ادامه افزود: وضعیت امروز سینما طوری شده است که فقط با پارتنری می‌شود در آن موفق بود و مثل قدیم‌ها نیست که شما باید نهایت تلاش خود را برای کسی تا بتوانی وارد سینما شوی و امروز هر کس که از خانه خود قهر می‌کند بازیگر می‌شود و اوضاع طوری شده

ملکه رنجبر گفت: وضعیت امروز سینما طوری شده است که فقط با پارتنری می‌شود در آن موفق بود و مثل قدیم‌ها نیست که شما باید نهایت تلاش خود را برای کسی تا بتوانی وارد سینما شوی و امروز هر کس که از خانه خود قهر می‌کند بازیگر می‌شود و اوضاع طوری شده است که اصلاً نمی‌شود از آن چیزی گفت. ملکه رنجبر بازیگر پیشکسوت کشورمان که مدتی اوضاع جسمانی مناسبی ندارد در گفت و گو با خبرنگاری میزبان گفت: از تمام دنیا یک پسر دارم که درگیر خانواده خود است که در خارج از کشور زندگی می‌کند اما به خاطر من برای همیشه به ایران آمد و در ایران برای خود شرکتی زده و مشغول به کار است. بازیگر مجموعه تلویزیونی «زیر آسمان شهر» در ادامه بیان کرد: توان هیچ کاری را

چارگون

ارائه‌کننده راهکارهای نرم‌افزاری مبتنی بر وب

در صورت علاقه‌مندی به همکاری با یک شرکت دانش محور و رشد در حوزه تخصصی خود، فرصت‌های شغلی زیر در چارگون پذیرای شما هستند.

- سرپرست پشتیبانی فنی نرم‌افزار**
آشنا به SQL Server، IIS، windows server دارای سابقه مدیریت تیم پشتیبانی فنی
- کارشناس پشتیبانی فنی نرم‌افزار**
مسلط به Microsoft SQL Server Administration و Microsoft Windows Server Administration
- کارشناس بانک‌های اطلاعاتی**
مسلط به SQL server، تبدیل اطلاعات و آشنا با سایر بانک‌های اطلاعاتی
- کارشناس IT**
مسلط به انواع نصب ویندوز و نرم‌افزار، مسلط به اسمبل و سخت‌افزار، آشنا به شبکه و توانایی انجام پسیو شبکه
- کارشناس آموزش و استقرار نرم‌افزار**
دارای مهارت‌های ارتباطی با توانمندی تدریس و برگزاری کلاس‌های آموزشی
- کارشناس پی‌گیری قراردادها و وصول مطالبات**
توانمند در مذاکره دارای روابط عمومی و مشتری مداری با بصورت تلفنی و حضوری

جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ثبت رزومه کاری خود به آدرس www.chargoon.com/jobs مراجعه نمایید.

- کارشناس تولید نرم‌افزار**
مسلط به ASP.NET، C#، JavaScript، SQL Server، OOP و معماری چند لایه
- کارشناس تولید نرم‌افزار (اندروید)**
مسلط به API های اندروید و Android Design Guide
- کارشناس تولید نرم‌افزار (ios)**
برنامه نویسی تمام وقت ios مسلط به Cocoa Touch، iOS HIG و آشنا به مفاهیم OOP
- کارشناس تست نرم‌افزار**
توانایی تحلیل و آنتالیز داده، کیفیت‌گرا و دارای مهارت دقت و تمرکز
- کارشناس UX**
آشنا به اصول برنامه‌نویسی، اصول توسعه و طراحی رابط کاربری گرافیکی، اصول و روش‌های تست کاربردپذیری و آگاهی از فن‌آوری‌های موجود و جدید

«اصلاحیه»

در بند اول آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۴-۳ اداره کل زندان‌های اردبیل درج شده در تاریخ ۱۷ آذر ۹۴ شماره حساب ۰۲۰۸۳۲۰۰۲۱۷۱۳۱۰۲ صحیح می‌باشد.

شرکت معتبر پزشکی جهت گسترش تیم مارکتینگ و فروش خود به کارشناس علمی و فروش

ترجیحاً علوم پایه نیاز منداست.

۸۸۹۸۶۷۳۰ job_ab@yahoo.com

دعوت به همکاری

یک شرکت معتبر در زمینه تولید سموم و کودهای کشاورزی به منظور تکمیل کادر فروش خود از فارغ التحصیلان رشته‌های کشاورزی و گیاهپزشکی در استانهای مازندران، گیلان، یزد، فارس، اصفهان، خراسان، کرمانشاه و قزوین

دعوت به همکاری می‌نماید.

متقاضیان رزومه خود را به آدرس ایمیل زیر ارسال نمایند.

agri.job94@gmail.com

دعوت به همکاری

شرکت عصر تلکام فعال در زمینه اینترنت پر سرعت واقع در تهران از واجدین شرایط (آقا)

با حقوق و مزایای مکفی دعوت به همکاری می‌نماید.

عنوان شغلی	تحصیلات	سابقه کار (حداقل)	توضیحات
انباردار	کارشناسی حسابداری - صنایع	سه سال	ترجیحاً آشنا به تجهیزات مخابراتی
کارشناس فروش	کارشناسی	یک سال	ترجیحاً آشنا به سرویس‌های مبتنی بر ADSL
کارشناس مخابرات	کارشناسی مخابرات/ مرتب	یک سال	آشنا به انواع خطوط انتقال، ساختار فنی و اداری مخابرات ایران و شرکت‌های مخابرات استانی.
کارشناس پسیو مخابراتی	کاردانی رشته فنی	دو سال	مسلط به امور پسیو مخابراتی
کارشناس توسعه	کارشناسی IT/ کامپیوتر/ صنایع	دو سال	تجربه مستقیم کار در پروژه‌های پسیو مخابراتی - مسلط به کنترل پروژه
کارشناس شبکه	کارشناسی کامپیوتر/ مخابرات	دو سال	مسلط به مباحث CCNA، انتقال شبکه و QoS شبکه
کارشناس پشتیبانی تلفنی فنی	کارشناسی IT/ کامپیوتر/ مرتب	یک سال	مسلط به مباحث Network+ و پشتیبانی ADSL
کارشناس نصب ADSL	کاردانی IT/ کامپیوتر/ مرتب	یک سال	مسلط به نصب و رفع اشکال سرویس ADSL

متقاضیان محترم می‌توانند با قید عنوان شغلی رزومه خود را به آدرس admin.jobs@asretelecom.net ارسال نمایند.

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان (محک) استخدام می‌کند:

ردیف	عنوان شغلی	مدیرک تحصیلی	سابقه و شرایط
۱	کارشناس روابط عمومی (رسانه)	کارشناسی درحوزه علوم ارتباطات اجتماعی یا روزنامه	۳ سال فعالیت حرفه‌ای در حوزه روزنامه نگاری و رسانه
۲	طراح گرافیک	حداقل لیسانس گرافیک	فارغ التحصیل از دانشگاه‌های معتبر؛ حداقل ۲ سال فعالیت حرفه‌ای در حوزه طراحی ارتباطات سازمانی و تبلیغات؛ خلاق و ایده پرداز؛ آشنا با مفاهیم Creative conception و Brand advertising و Corporate identity and Design؛ مسلط به نرم افزارهای Corel و illustrator و InDesign؛ آشنا به اصول برندسازی، دارای روحیه مشارکت و کارگروهی و استفاده از خرد جمعی، علاقمند به خدمات در محیطی پویا و خلاق با هدفی انسان دوستانه
۳	کارشناس آزمایشگاه	کاردان یا کارشناس علوم آزمایشگاهی	۲ سال سابقه کار مرتبط (شیف صبح و عصر)
۴	روانشناس	کارشناسی ارشد بالینی	سابقه کار بالینی با کودک و بزرگسال
۵	مددکار	کارشناسی / کارشناسی ارشد مددکاری	۲ سال سابقه کار مرتبط
۶	کارمند پذیرش و نمونه گیر مجرب جهت واحد آزمایشگاه	مسلط به پذیرش و جوابدهی و نمونه گیری (شیف صبح و عصر)	
۷	کارشناس منابع انسانی	۱- کارشناس حضور و غیاب ۲- کارشناس حقوق و دستمزد	۱- مسلط به نرم افزار حضور غیاب علم و صنعت، مسلط به قوانین کار و بیمه ۲- مسلط به نرم افزار حقوق و دستمزد همکاران سیستم و مسلط به قوانین کار و بیمه

متقاضیان رزومه کاری خود را از طریق آدرس اینترنتی HR@mahak-charity.org و یا شماره فکس **۲۲۴۸۵۴۶۶** به این مؤسسه ارسال نمایند.