



عکس: فارس

سال‌های سال در این حوزه کار کرده‌ایم و درخواستمان از سال اول این بود که در جشنواره مد و لباس جایی برای فروش وجود نداشته باشد. پنج سال تمام برای این وعده تلاش کردیم تا این که در پنجمین دوره از جشنواره به خواسته‌مان رسیدیم.



و امیدواریم مسئولان بیش از گذشته باور کنند که لباس و پوشاک در حوزه امنیت ملی، اقتصاد مقاومتی و فرهنگ بیش از دهه‌ها حوزه دیگر می‌تواند تأثیرگذار باشد. اعتنای به این مسئله باعث می‌شود بسیاری از مشکلات حل شود و این قدرت به دست جوانان کشور با اتکا به ارزش‌های اسلامی و دینی قابل تحقق است.

در مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره مد لباس علی مرادخانی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از دستور وزیر مبنی بر تبدیل جشنواره مد و لباس به جشنواره هنر صنعت مد خبر داد که در واقع این اقدام در راستای افزایش وجهه هنری این جشنواره صورت گرفته است.

**مد و لباس دوی بسیاری از مشکلات جامعه است**

رئیس پنجمین جشنواره مد و لباس فجر در مراسم اختتامیه این جشنواره گفت: دوی بسیاری از مشکلات جامعه‌ی ما، در حوزه مد و لباس است.

حمید قیادی رئیس جشنواره مد و لباس فجر ادامه داد: اتفاق مهمی که در این دوره از جشنواره افتاد، برگزاری مسابقه زنده لباس بود. این بخش در جشنواره شاهکار کرد و هنرمندان شاهکارهایی را خلق کردند که شاید باور آن برای بسیاری سخت بود. این کار نشان داد ما قدرتمندیم و می‌توانیم در حوزه مد و لباس اسلامی به ذائقه و نیاز مردم پاسخ دهیم.

**طراح قدیمی مد و لباس:**

**مد و لباس ایرانی در سطح جهانی حرف برای گفتن دارد**  
همچنین در این مراسم از یاسین و مینو کریم‌نیا دو طراح قدیمی لباس تجلیل شد. یاسینی بعد از دریافت طابووس جشنواره مد و لباس بیان کرد: من این (نماد) طابووس را دوست دارم و سال‌هاست که هر بار به دفتر آقای قیادی می‌روم، می‌گویم یک روز یکی از این‌ها را باید به من بدهید و حالا به این مناسبت آن را دریافت کردم اما نمی‌دانم شایسته آن هستم یا نه.  
او بابیان این که از این اتفاق خیلی خوشحال است، گفت: من و دوستان طراح لباس پیش از آن که نامی از چنین کارگروهی باشد،

او خطاب به وزیر ارشاد، رئیس پنجمین جشنواره مد و لباس و همچنین معاون هنری وزیر ارشاد گفت: ما طراحان قدیمی داریم که صرفاً تا صد لباس را اجرامی کنند. لطفاً برای نظرات آن‌ها ارزش قائل شوید و ما راجح نهمید. این طراحی لباس اضافه کرد: اگر از دیدگاه این طراحان برای برپایی جشنواره‌های بعدی استفاده کنید، می‌توانیم پرش بلندی در این زمینه داشته باشیم زیرا ما توانایی این که جشنواره مد و لباس را در استاندارد و مد جهانی برگزار کنیم، داریم اما شونده حرف ما وجود ندارد. لطفاً ما را باور کنید.

همچنین در بخش مسابقه پیامکی که در آن چهار تن از طراحان لباس، لباس هنرمندان جشنواره فیلم فجر را طراحی کرده بودند، آنا ثانی طراح لباس آزاده صمدی، نفر اول، غزل ترکی و رعنا مدبر، طراحان لباس نیکی کریمی، نفر دوم، فرامرز فرمانی طراح لباس شبنم مقدمی، نفر سوم، سارا جعفری، نفر چهارم از سوی مردم انتخاب شدند.

گزارش: امیرعلی بینام

# در اختتامیه جشنواره مد و لباس مورد تأکید قرار گرفت فارغ التحصیلان دانشگاهی می‌توانند صنعت مد و لباس را متحول کنند

اشاره:

◀ رنگ سال، طرح سال و مد سال: آدمی همواره به دنبال تنوع در زمینه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی است و نماد این موضوع در بحث مد و لباس نمایان می‌شود.  
مد و لباس که امروزه به‌عنوان برند هر کشوری در صنعت پرتحول و پویای پوشاک است با تسدت هر چه تمام‌تر توسط کشورها دنبال می‌شود. موفله‌ای که هیچ کشوری نمی‌تواند بدون توجه به آن در صنعت درامدزا و اشتغال‌زای آن موفق

وی ادامه داد: در این دوره از جشنواره تلاش کردیم، محوریت فرهنگی - هنری را رعایت کنیم و برنامه‌ریزی‌ها به سمت افزایش بار فرهنگی جشنواره حرکت کرد که با توجه به بازخورد صحبت بسیاری از هنرمندان بسیار مثبت بود و افرادی که در دوره‌های گذشته به رویکرد ما متفق بودند، در این دوره واکنش مثبتی را نشان دادند.

قیادی افزود: خوشبختانه نگاه و رویکرد مسئولان کشورمان به تدریج به این موضوع معطوف شده است و این احساس ایجاد شده که اگر می‌خواهیم کار مهمی در حوزه فرهنگ انجام دهیم، باید هویتمان را به جهان معرفی کنیم و در این مسیر بهترین راه استفاده از لباس است؛ چراکه لباس معنای مفهومی زیادی را در برمی‌گیرد و محدود به مرز جغرافیایی نیست. دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس بابیان اینکه هنرمندان کم‌کم ذائقه مردم را متوجه شده‌اند، گفت: طراحان در گذشته با ارائه طرح‌های سنتی نمی‌توانستند ذائقه عموم مردم را تأمین کنند، اما به تدریج از رویه قدیمی خود فاصله گرفته‌اند و امروز شاهد هستیم بسیاری از برندهای فعال ملی، تیراژ گسترده پیدا کرده‌اند.

**سرفصل‌های دانشگاهی رشته‌های مد و لباس اصلاح می‌شود**

قیادی با اشاره به ضرورت اصلاح رشته‌های مد و لباس گفت: در این جشنواره شاهد بودیم طراحان با فرهنگ، اصول و ارزش‌های جامعه ارتباط منطقی برقرار کردند و تلاش دانشگاهیان در حال به نتیجه رسیدن است که امیدواریم در سال ۹۵، سرفصل‌های دانشگاهی نیز اصلاح شود.

وی افزود: محور اقتصاد مقاومتی، نگاه به توانایی‌های این کشور است مشروط به اینکه توانایی‌های خود را باور کنیم. باید بپذیریم که هنر طراحی وارد صنعت پارچه کشور شود و نساجان ما باید بدانند که باید در خدمت مجموعه طراحی کشور باشند و در این چرخه، طراحان نیز باید به محصول ایرانی اطمینان کنند؛ چراکه در جشنواره‌های بین‌المللی که تاکنون برگزار شده است، شاهد بودیم که بسیاری از طراحان جهانی به توانایی تولیدکنندگان و طراحان ایرانی اذعان داشتند. دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس با اشاره به وجود بخش مسابقه زنده طراحی لباس در جشنواره امسال گفت: این بخش شاهکاری را خلق کرد که تا پیش‌ازین باورنکردنی برای بسیاری از افراد سخت بود. این نشان می‌دهد ما می‌توانیم ذائقه مردم را تغییر دهیم و آن را به پیش‌بریم

او گفت: جوانان تحصیل کرده می‌توانند بخشی از بازار صنعت خلاق را به خودشان اختصاص دهند و به صادرات و ارزش‌افزوده کمک کنند. ترویج سبک ایرانی و اسلامی از اهداف فرهنگ ماست و باید بپذیریم سبک زندگی ما متناسب با ساختار فرهنگی ما باشد.  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: خوشبختانه در سال‌های اخیر با تکیه بر تولیدات داخلی، شرایط توسعه اقتصاد مقاومتی در حوزه مد و لباس فراهم شده است. امروزه نمونه‌های زیبا و باکیفیتی مطابق با تولیدات دینی شکل گرفته است.

او تأکید کرد: باید در کنار همه سلیقه‌های کشور بخش قابل توجهی از جامعه به دلیل مذهبی بودن پوشاک تولید کنیم که منطبق با معیارهای اسلامی باشد. جتی در پایان گفت: در نگاه حرفه‌ای به مد و لباس باید نیاز مصرف‌کننده را تشخیص دهیم. هیچ تولیدکننده حرفه‌ای در دنیا بدون توجه به نیاز مصرف‌کننده محصولی تولید نمی‌کند. اعتماد به ظرفیت‌های داخلی و استفاده از طراحان ایرانی به سرمایه‌گذاری در پوشاک و مد بستر خودیابوری را در این بخش بیش‌ازپیش فراهم خواهد کرد تا هنر و صنعت ایران رشد کند.

**دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس:**

**جشنواره مد و لباس به هنر صنعت مد تبدیل می‌شود**

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس با تأکید بر اینکه جشنواره مد و لباس به هنر صنعت مد تبدیل می‌شود گفت: صنعت مد و پوشاک رکن غیر قابل‌انکار در تحقق اقتصاد مقاومتی است.

دبیر کارگروه ساماندهی مدولباس کشور با اشاره به اهمیت حوزه مد و لباس در کشور، گفت: صنعت مد و پوشاک رکن غیر قابل‌انکار در تحقق اقتصاد مقاومتی در کشور است.

حمید قیادی دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس در آیین اختتامیه پنجمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که با حضور علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد در تالار وحدت برگزار شد، گفت: پنجمین جشنواره مد و لباس فجر را با تمام فرازها و نشیب‌ها پشت سر گذاشتیم و می‌رود تا این جشنواره هر روز جای خود را در میان مردم باز کند.

**وزیر ارشاد: گستره مد و پوشاک به اندازه گستره زندگی انسان است**



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز در هیئت دولت مقررات صادرات و واردات به تصویب رسید و در حال انجام ابتکاری هستیم تا حد امکان از تولیدات داخلی حمایت و جلوی ورود بی‌رویه چاقاق گرفته شود.

علی جنتی در اختتامیه پنجمین جشنواره مد و لباس بیان کرد: این که بسیاری از تجار ایرانی از ترکیه لباس را تهیه و به صورت کیلویی و به شکل چاقاق وارد ایران می‌کنند، جای تأسف دارد. این پوشاک را با قیمت نازل در تهران عرضه می‌کنند. همه ما باید دست در دست هم دهیم تا جلوی این عمل گرفته شود.

او ادامه داد: گستره مد و پوشاک به اندازه گستره زندگی انسان است و تمام شئون زندگی ما را در برمی‌گیرد. هر جا که پای جنبه‌های زیباییشناختی در میان باشد، مد هم در آنجا حضور دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: عرضه پوششی، لوازم منزل، ادبیات و سیاست بوده و همه آن‌ها گستره مدگرای است. پایین همه پوشاک، سبک شیوه آرایشی و شاخص در حوزه مد به شمار می‌آید. در نگاه کلی این موضوع می‌تواند ناشی از عوامل زیرساختی اجتماعی، فرهنگی و روان‌شناختی باشد.

جنتی همچنین بیان کرد: هیچ فرهنگی را نمی‌توان پیدا کرد که واژه مد در آن ناشناخته باشد. پایین‌حال ظهور مدگرایان در فرهنگ‌های مختلف نسبی و متفاوت است. آنچه اسلام با آن مخالف است، پشت یا زدن به اخلاق اجتماعی، آزادی مطلق در روابط است.



## مرکز مشاوره شغلی و کاریابی بازار کار

بازارکار

با مجوز رسمی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از کارجویان در شهر تهران ثبت‌نام می‌کند.

فرصت های شغلی موجود در کاریابی

دو سال ۹۴ صاحب شغل بهتری شوید

ردیف	عنوان شغلی	مدرک تحصیلی	محل کار	جنسیت	کد	شرایط
۱۲	کارشناس ارشد منابع انسانی	کارشناسی به بالا در رشته‌های مرتبط	کیلومتر ۲۰ جاده مخصوص	مرد وزن	۹۹۹/۷	با سابقه کار منابع انسانی
۱۳	گرافیکست	---	حسن آباد	مرد و زن	۱۳۹/۳	تسلط کامل بر طراحی صفحات وب و نرم افزار Adobe photoshop - آشنایی به روانشناسی رنگ و فتون تایپوگرافی
۱۴	ورد پرس کار حرفه‌ای	---	حسن آباد	مرد و زن	۱۳۹/۴	مهارت‌ها: PHP, MySQL, Ajax, HTML5, Javascript, JQuery, Bootstrap, Csst تسلط به ساخت قالب های وردپرس، تبدیل قالب های HTML به وردپرس، نوشتن انواع افزونه های وردپرس و فارسی سازی پوسته ها و افزونه های وردپرس
۱۵	تاسیسات	---	جردن	مرد	۱۴۶/۲۰	تسلط کامل به چیرهای جنبی و برق ساختمان - حداکثر ۲۵ سال - ساعت کاری از ۷ الی ۱۸ و ۱۸ و شنبه ها از ۷ الی ۱۶ - حقوق یک میلیون و پانصد با بیمه و بیمه تکمیلی
۱۶	حسابدار	کاردانی حسابداری به بالا	شهید آیت	مرد	۴۷۷/۲	با سابقه کار- آشنایی کامل به تراز مالی، نوشتن دفاتر، حقوق و دستمزد، نرم افزار تدبیر- حداقل سه سال سابقه کار
۱۷	ویزیتور	---	پاسداران	مرد و زن	۴۷۵/۲	ترجیحاً با سابقه کار - ظاهر مرتب
۱۸	کارشناس فروش و بازاریابی	کارشناسی مهندسی کشاورزی	بلوار کشاورز	مرد	۹۹۰/۱	ماموریت به داخل شهر و خارج از شهر- با سابقه کار فروش و بازاریابی
۱۹	کارشناس بازرگانی خارجی	کاردانی به بالا	چهارراه ولیعصر	زن	۴۷۱/۴	تسلط به زبان انگلیسی به خصوص مکالمه کامل- ظاهر مرتب
۱	مسئول دفتر	دیپلم به بالا	ولنجک	مرد و زن	۴۸۰/۱	با سابقه کار مسئول دفتری- جوان و فعال- مسلط به آفیس
۲	کارمند دفتری - گرافیکست	کاردانی به بالا	نجات الهی	زن	۴۸۲/۴	مسلط به امور دفتری و نرم افزار فوتوشاپ
۳	کارمند دفتری	کارشناسی به بالا	هفت تیر	زن	۴۴۶/۲	تسلط کامل به زبان انگلیسی و آفیس الزامی است
۴	آبدارچی و خدمات	با سواد ( ترجیحاً دیپلم )	شهرک غرب	مرد	۸۵/۲	با سابقه کار آبدارچی- جوان- با ظاهر و بیان خوب- منظم و کاری- در یک مرکز نیمه دولتی- ساکن تهران
۵	کمک حسابدار	کاردانی به بالا رشته حسابداری	قلهک	زن	۹۹۸/۱	با سابقه کار کمک حسابداری- آشنایی کامل به ضمانت نامه‌های مالی، امور حسابداری و آفیس
۶	پزشک (ترنینینگ)	پزشک عمومی	جردن	مرد	۴۱۲/۱۲	در یک شرکت معتبر دارویی- ماموریت به شهرستان دارد- با حقوق مکفی با بیمه و بیمه تکمیلی- جوان، بدون لهجه و ظاهر مناسب
۷	کارشناس بازاریاب تلفنی	دیپلم به بالا	نجات الهی	مرد و زن	۴۸۲/۲	با سابقه کار فروش و بازاریابی
۸	مهندس الکترونیک	کارشناسی مهندسی برق الکترونیک	نجات الهی	مرد و زن	۴۸۲/۳	با سابقه کار مرتبط- آشنایی کامل به تعمیرات و طراحی مدارات و بردهای الکترونیکی- آشنایی به زبان انگلیسی
۹	اپراتور تلفن	دیپلم به بالا	هفت تیر	مرد	۳۳۳/۱	کار ساعتی بدون بیمه - ۸ روز در هفته از ساعت ۱۶:۰۰ الی ۲۳:۳۰ - ساعتی ۵ هزار تومان -
۱۰	کمک آشپز	---	خانی آباد	زن	۴۵۲/۴	روز کاری - آموزش دارد- کار در آشپزخانه
۱۱	کارشناس امور بانکی	کارشناسی در رشته های مدیریت بازرگانی، مالی، اقتصاد، بانکداری و حسابداری	تهران	مرد	۴۵/۱	سن از ۲۳ تا ۳۰ سال- معدل ۱۷ به بالا- حداقل ۷ سال سابقه سکونت در تهران- دارای ظاهری مرتب و بدون لهجه

مقاضیان مشاغل فوق جهت ثبت نام با در دست داشتن مدارک ذیل به آدرس:

تهران - خیابان جمهوری - بین خیابان فخر و رازی و دانشگاه - بن بست درماتگاه - پلاک ۱ مراجعه نمایند.

مدارک لازم: ۱- اصل و کپی شناسنامه، کارت ملی و مدرک تحصیلی، یک قطعه عکس، مدارک مهارتی و کارت پایان خدمت (برای آقایان)

شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۵:۳۰ تلفن: ۰۱-۶۶۹۷۲۵۲

آخرین فرصت های شغلی بازار کار را از کانال بازار کار دنبال کنید  
[www.telegram.me/bazarekar\\_karyabi](http://www.telegram.me/bazarekar_karyabi)  
تذکر: برای عضو شدن لازم است نرم افزار تلگرام به روز رسانی شود.

**ثبت نام در مرکز مشاوره شغلی و کاریابی بازار کار  
راهی مطمئن برای استخدام در شرکتها و دستگاههای معتبر**