



علی دهکردی:

## متأسفانه در تمام صنوف سینما عده زیادی دچار بحران بیکاری هستند

بازیکر سینما گفت: متأسفانه تولید کم شده و در تمام صنوف سینما عده زیادی دچار بحران بیکاری هستند. امیدوارم با این اتفاق مثبت اقتصادی، خون و جان تازه‌ای به سینمای ما تزریق شود. سینماگران ما از بحران بیکاری نجات پیدا کنند، پس از آن به مسائل زیربنایی مثل امنیت شغلی و بهبود شرایط فرهنگی سینما پرداخته شود. علی دهکردی بازیگر سینما و تلویزیون در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان: در خصوص جوان‌گرایی در جشنواره فیلم فجر در چند سال اخیر گفت: ذات سینما جوان‌گراست. سینما اگر به جوانان اهمیت ندهد، خیلی زود پیر می‌شود و می‌میرد. وی افزود: جوان‌گرایی سینما باید در مشکل صفتی و آکادمیک نظام پیدا کند. در سینما باید شرایط و بستر ورود جوانان مستعد، باتجربه و خوب مهیا شود، نه اینکه صرفاً افرادی وارد شوند که توانایی مالی ورود به سینما را دارند. دهکردی در خصوص سال‌های دوری از سینما گفت: مجموعه شرایط دست‌به‌دست هم می‌دهد تا کارگردان و تهیه‌کننده‌ها به طیف متفاوتی از بازیگران اقبال نشان دهند. اما اگر کاری منطبق و مطابق با علاقه‌مندان باشد، در سینما هم کار می‌کنم. در این سال‌ها کم‌وبیش حضور سینمایی داشته‌ام.

### جشنواره فجر و بهترین فرهنگی کشور است

دهکردی با ابراز امیدواری از نتایج مطلوب جشنواره سی و چهارم فیلم فجر گفت: امیدوارم جشنواره درخشان و آبرومندی داشته باشیم؛ چون ویتزین و تابلوی فرهنگی کشور ماست و باید در شأن و اندازه واقعی که مستحق نام ایران است، ظاهر شود. این بازیگر با اشاره به انتظارات سینماگران از مسئولان سینمایی اظهار داشت: متأسفانه به دلیل مجموعه شرایط اقتصادی کشور، بدنه صفتی و حرفه‌ای سینما ضعیف شده است. متأسفانه تولید کم شده و در تمام صنوف سینما عده زیادی دچار بحران بیکاری هستند. امیدوارم با این اتفاق مثبت اقتصادی، خون و جان تازه‌ای به سینمای ما تزریق شود. سینماگران ما از بحران بیکاری نجات پیدا کنند، پس از آن به مسائل زیربنایی مثل امنیت شغلی و بهبود شرایط فرهنگی سینما پرداخته شود. وی در پایان با اشاره به حضور در یک سریال جدید گفت: نام این مجموعه «غیر علنی» است که به کارگردانی مهرداد خوشبخت تولید می‌شود. این سریال برای شبکه دوم سیما آماده پخش می‌شود.



فلور نظری:

## نیروهای جدید بی‌تأمل وارد می‌شوند

بازیکر سینما گفت: متأسفانه نیروهای جدید بی‌تأمل وارد می‌شوند و اصلاً عاشق مردم و این حرفه نیستند. استقامت ما را ندارند. هر هنرمندی باید پروسه لازم را برای رسیدن به جایگاه بالا طی کند. امروز از همه مسئولان که نمی‌دانم چگونه در این سکوت وضع بد را ادامه می‌دهند، خواهش می‌کنم فکری کنند. امروز من به عنوان بازیگر از بیمه شغلی بهره‌مند نیستم. در واقع در ایام بیکاری هیچ حقوقی ندارم. بسیاری از هنرمندان مثل خود من سرپرست خانواده هستیم و باید از نظر مالی تامین شویم. بسیاری از هنرمندان با وجود تحصیلات و تجربه کافی همچنان سال‌ها بیکار می‌مانند و چهره‌هایی که هرگز به اندازه آن‌ها مستعد و توانا نیستند حضور دارند. این بی‌احترامی به هنر است.

فلور نظری از فعال‌ترین بازیگران در حوزه تلویزیون است. او در سریال‌های متعددی از جمله «همنفر» «تپ سرده» «مهم گریخت»، «مسافری از هند» «دوران سرکشی» و «به تازگی «نفس گرم» بوده است. وی در ابتدا زیر نظر استادی همچسون محمد رحمانیان و مهتاب نصیریپور به بازی در نمایش‌های مختلف می‌پرداخت و در ادامه حضور در تلویزیون و بازی در سریال «خانه‌دوش» به کارگردانی رضا عطاران، به عنوان نقش عطف بازیگری او تلقی می‌شود. وی در حال حاضر تنها به منظور بازیگری به ایران می‌آید و بعد از اتمام هر پروژه به محل زندگی‌اش در آلمان بازمی‌گردد.

وی درباره شرایط کاری اخیر خود به بانی فیلم توضیح می‌دهد: «مدت در روز از آمدنم به ایران می‌گذرد. در حال حاضر به‌منظور حضور در یک سریال که در ارومیه تصویربرداری می‌شود، به ایران آمده‌ام. این سریال به مدت ۵-۶ ماه طول می‌کشد. ابتدا ۱۰ قسمت از فیلمنامه را برای من فرستادند و سپس بعد از هماهنگی‌های لازم حضور در این سریال را پذیرفتم و به ایران آمدم. این سریال به‌احتمال زیاد از شبکه یک و یا سه پخش می‌شود. گرچه من پیش از برخی دیگر فعالیت دارم، اما در واقع این میزان فعالیت برای کسی که نزدیک به ۲۰ سال سابقه بازیگری دارد، چندان عجیب نیست. همچنین گرچه بیشتر در تلویزیون مشغول هستم، اما منکر این نمی‌شوم که اوضاع تلویزیون افتضاح است. آنچه از مردم می‌شنوم حاکی از بازخوردهای منفی سریال‌های تلویزیونی است.»



حسین عرفانی:

## وضعیت دوبله به هیچ عنوان مساعد نیست

حسین عرفانی گفت: وضعیت دوبله به هیچ‌عنوان مساعد نیست؛ چون فیلمی نیست که دوبله شود پس زمانی که فیلم نباشد، از این بدتر هم خواهد شد.

حسین عرفانی دوبلور و یکی از بازیگران فیلم سینمایی «سینما نیمکت» در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان: در خصوص راه یافتن این فیلم به بخش نگاه نو یا سودای سیمرغ سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر، گفت: به نظر من «سینما نیمکت» با قابلیت بالایی که داشت، صدرصد باید برای بخش‌های نگاه نو و سودای سیمرغ انتخاب می‌شد. در واقع این فیلم یکی از بهترین فیلم‌های ساخته‌شده در چند سال اخیر بوده که امسال به آن کم‌لطفی شد. وی در مورد احساسی که به خاطر بازی در فیلم «سینما نیمکت» به دست آورده، بیان کرد: زمانی که فیلمنامه «سینما نیمکت» به دستم رسید و آن را خواندم، از بس قواعد و ساختار سینمایی در آن رعایت شده بود و قصه جذابی داشت، بلافاصله بعد از خواندن آخرین صفحه مجدداً از ابتدا شروع به مطالعه کردم. این نشان می‌دهد که برای نگارشش فکر شده و زمان صرف شده است.

عرفانی درباره کیفیت کار محمد رحمانیان کارگردان «سینما نیمکت» اظهار داشت: محمد رحمانیان کارگردانی است که سینما را نیز مانند تئاتر به‌خوبی می‌شناسد و عملکردش درجه یک است. پس نباید به چشم یک فیلم اولی به وی نگاه کرد. امیدوارم زحمات طاقت‌فرسا اما منحصربه‌فرد او و کل گروه در «سینما نیمکت» به‌خوبی دیده شود.

این دوبلور در خصوص وضعیت دوبله این روزها بیان کرد: وضعیت دوبله به هیچ‌عنوان مساعد نیست؛ چون فیلمی نیست که دوبله شود پس زمانی که فیلم نباشد، از این بدتر هم خواهد شد.

عرفانی در بخش پایانی صحبت‌های خود در مورد ورود جوان‌ها به عرصه دوبله خاطر نشان کرد: ما تمایل داریم جوان‌ها در عرصه دوبله حضور پیدا کنند و نوگرایی به وجود آید. امیدوارم شرایط هنر ارزشمند دوبله رو به بهبود رود.

## مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان (محک) استخدام می‌کند:

ردیف	عنوان شغلی	مدرک تحصیلی	سابقه و شرایط
۱	کارشناس روابط عمومی (رسانه)	کارشناسی در حوزه علوم ارتباطات اجتماعی یا روزنامه	۳ سال فعالیت حرفه‌ای در حوزه روزنامه نگاری و رسانه
۲	طراح گرافیک	حداقل لیسانس گرافیک	فارغ التحصیل از دانشگاه‌های معتبر؛ حداقل ۲ سال فعالیت حرفه‌ای در حوزه طراحی ارتباطات سازمانی و تبلیغات؛ خلاق و ایده پرداز؛ آشنا با مفاهیم Brand و Creative conception و advertising و Corporate identity and Design؛ مسلط به نرم افزارهای Corel و illustrator و InDesign و Photoshop؛ آشنا به اصول برندسازی، دارای روحیه مشارکت و کارگرویی و استفاده از خرد جمعی، علاقمند به خدمات در محیطی پویا و خلاق با هدفی انسان دوستانه آشنا به برندسازی
۳	پرستار	کارشناس پرستاری	۱ سال سابقه کار مرتبط
۴	کارشناس طراحی و مهندسی سیستمها و فرآیندها	کارشناس مهندسی صنایع / IT	آشنایی به طراحی و تحلیل سیستمها و مدیریت فرآیندها / مسلط به تکنیک ها و ابزارهای آماری SPSS, MATLAB توانایی ایجاد و بکارگیری Data Base های مختلف SQL, Ms Access حداقل ۲ سال سابقه کار
۵	کارشناس آموزش منابع انسانی	کارشناسی مدیریت و برنامه ریزی آموزشی / مدیریت / ارتباطات	۳ سال سابقه کار، تجربه در متدولوژی ها و تکنولوژی های آموزشی، تجربه در آموزش دهی، داشتن مهارت‌های نیرومند در تفکر و برنامه ریزی، داشتن مهارت های ارائه مطلب، ارتباطات و تحلیل
۶	کارشناس امور قراردادها منابع انسانی	کارشناسی مدیریت / ارتباطات	۳ سال سابقه کار مسلط به کار با نرم افزار EXCEL نرم افزار حقوق و دستمزد همکاران سیستم و طرح طبقه بندی مشاغل داشتن مهارت های سطح بالا در ارتباطات شفاهی و ارتباطات کتبی و دارا بودن مهارت تهیه گزارشهای تحلیلی و گزارش نویسی
۷	تکنسین داروخانه	حداقل فوق دیپلم	حداقل ۳ سال سابقه کار بیمارستانی
۸	پزشک متخصص اطفال	حداقل ۲ سال سابقه کار	
۹	روانپزشک اطفال	حداقل ۲ سال سابقه کار	

متقاضیان رزومه کاری خود را از طریق آدرس اینترنتی [HR@mahak-charity.org](mailto:HR@mahak-charity.org) و یا شماره فکس ۲۲۴۸۵۲۵۶ به این موسسه ارسال نمایند.

### آماده باش برای!

# آزمون‌های بزرگ استخدام دولتی

۱۰ درصد تخفیف



آزمون‌های استخدامی کشور  
دستگاه‌های اجرایی کشور  
کتاب: ۵۷۶  
قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال



آزمون‌های استخدامی عمومی و تخصصی  
رشته‌های شغلی ادارات دولتی  
کتاب: ۵۷۵  
قیمت: ۱۸۰۰۰ ریال

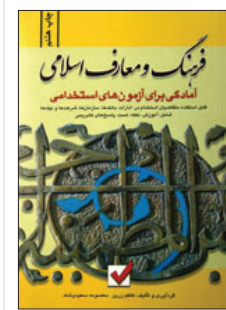


آزمون‌های استخدامی و تخصصی  
رشته‌های شغلی ادارات دولتی  
کتاب: ۵۷۰  
قیمت: ۲۳۰۰۰ ریال

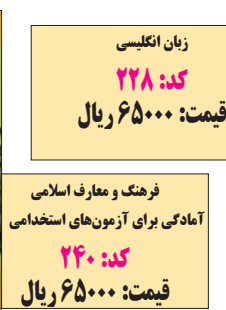


آزمون‌های استخدامی و تخصصی  
رشته‌های شغلی ادارات دولتی  
کتاب: ۵۸۰  
قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

### منابع آزمون‌های عمومی



فرهنگ و معارف اسلامی  
آماده برای آزمون‌های استخدامی  
کتاب: ۲۴۰  
قیمت: ۶۵۰۰۰ ریال



زبان انگلیسی  
آماده برای آزمون‌های استخدامی  
کتاب: ۲۴۷  
قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال



بانک سوالات آزمون استخدامی  
امور اداری  
کتاب: ۵۷۳  
قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال



بانک سوالات آزمون استخدامی  
امور اداری  
کتاب: ۱۲۴  
قیمت: ۹۵۰۰۰ ریال



بانک سوالات آزمون استخدامی  
امور اداری  
کتاب: ۳۶۶  
قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال

برای دیدن و خرید کلیه کتاب‌ها به آدرس روبرو مراجعه نمایند:  
متقاضیان می‌توانند همچنین برای خرید کتاب‌های مورد نیاز خود در تهران به آدرس نشریه مراجعه نمایند. و یا در سراسر کشور سفارش خود را از طریق تلفن ۰۲۱-۶۶۹۷۲۵۲۵ (داخلی ۱۰۱) اعلام نمایند.