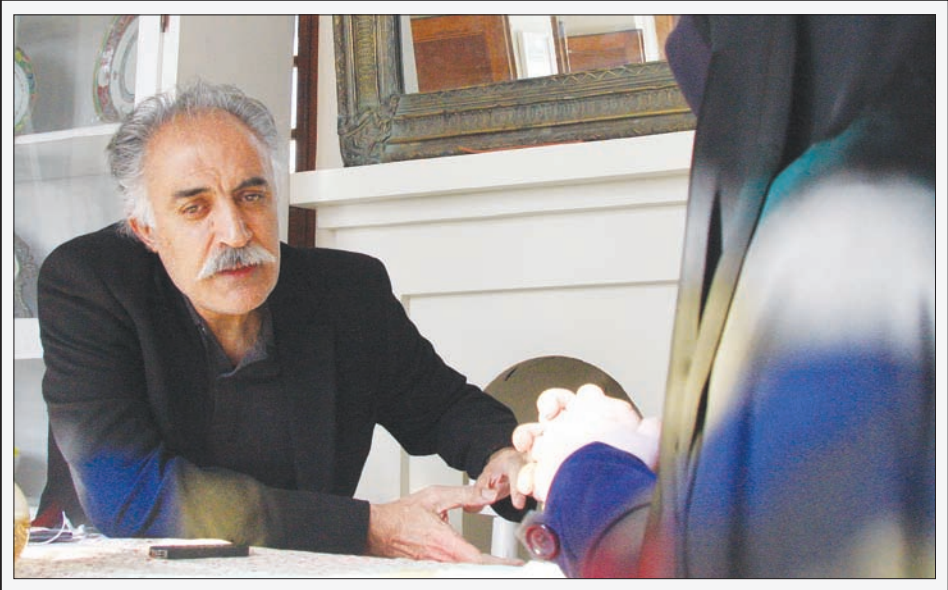


علیرضا شجاع نوری:

سهم خود را باید از سینمای بین الملل مطالبه کنیم



عکس: بازار کار / محمود بیات

آشاره:

علیرضا شجاع نوری را علاقمندان سینمای ایران با بازیگری هایش در فیلم هایی به یاد ماندنی چون شیر سنگی، روز واقعه و محمد رسول الله (ص) می شناسند اما او حضوری فراتر از بازیگری در عرصه سینمای ایران داشته است. وی تا پیش از انقلاب در دانشگاه کالیفرنیا به تحصیل هنرهای دراماتیک مشغول بود و پس از آن به ایران آمد و تحصیلات خود را در رشته زبان ایتالیایی دانشگاه تهران به پایان رساند.

کارنامه نسلی شجاع نوری با حضور وی در خبرگزاری جمهوری اسلامی در سال ۱۳۵۹ آغاز می شود اما حضور او محدود به این خبرگزاری نبوده است و فعالیت در سینمای جمهوری اسلامی و واحد مرکزی خبر را نیز دربر دارد. تشکیل بنیاد سینمای فارابی که تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب با نام آن امیخته است فرصتی بود تا شجاع نوری

بازیگری برای همه نمی تواند شغل باشد

شجاع نوری با اشاره به اینکه بازیگری نمی تواند برای همه شغل باشد افزود: برخی با بازیگری پول می کنند و وقت ندارند به نقش های دیگر بپردازند، ولی برخی نمی توانند از کنار بازیگری امرار معاش کنند. این تهیه کننده سینمای ایران با توضیح اینکه حوزه فرهنگ و هنر امنیت شغلی ندارد افزود: خود آقای ابوبی هم که رئیس سازمان سینمایی است امنیت شغلی ندارد این عدم امنیت شغلی در بسیاری از مشاغل و رشته های فرهنگی و هنری مثل نوازندگی، شاعری، نویسندگی و ... نیز صدق دارد و این در حالی است که بساز و بفروش ها امنیت شغلی دارند. شجاع نوری بر تدوین برنامه و برنامه ریزی برای سینمای ایران در داخل و خارج از کشور تاکید کرد و افزود: باید سیاستها و برنامه های را پیاده و اجرا کنیم تا بر اساس آن اقتصاد سینما تامین شود و هنرمندان و بازیگران دارای امنیت شغلی شوند نه اینکه ما مدام به دلیل فقر و نداشتن پرسول به دنبال معیشت باشیم.

امسال فیلم های خوبی در سینما داریم

این هنرمند با سابقه که از اعضای کمیته انتخاب فیلم جشنواره فیلم فجر نیز هست خاطرنشان کرد: امسال فیلم های خوبی به جشنواره رسیده و داوران کار سختی برای انتخاب فیلم های برتر دارند.

وی در پایان با توجه به حضور خود در بسیاری از جشنواره های داخل و خارج از کشور خاطرنشان کرد: جشنواره فیلم فجر یکی از مهمترین رخداد های در منطقه و جهان است و باید از برگزاری این جشنواره نهایت استفاده را داشته باشیم و برای حضور موفق متخصصان و هنرمندان در عرصه فیلم سازی از آن استفاده کنیم.

گفت و گو: لیلی قرنظی

بار دیگر توانایی خود را در خدمت به فرهنگ و معرفی سینمای ایران در عرصه جهانی به کار گیرد. بامدیریت وی در بنیاد سینمای فارابی، فعالیت های بین المللی این بنیاد در دوره ای طلایی هدایت شد و راه ورود فیلم های فاخر ایرانی پس از انقلاب در جشنواره های جهانی باز شد. بدون شک سینمای ایران اگر اکنون در جشنواره های بین المللی شناخته شده است محصول بنایی است که پایه های آن در بنیاد سینمای فارابی در آن دوران بنا شده است.

علیرضا شجاع نوری در نقش تهیه کننده نیز تولید فیلم هایی چون فرش باد، یک بوس کوچولو و ... را به عهده داشته است و مشاور امور بین الملل رییس سازمان سینمایی نیز بوده است. آنچه در ذیل می خوانید حاصل گفت و گویی است که در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر و با توجه به شرایط سیاسی و اقتصادی جدید کشور در پیرامون صورت گرفته است.

هنوز سینمای ایران تبدیل به صنعت نشده است

شجاع نوری با اشاره به اینکه یکی از مهمترین ویژگی های سینمای ایران این است که هنوز مردمی است و به صنعت تبدیل نشده است گفت: سینمای ایران یک صنعت نیمه پخته است و چون هنوز صنعت نشده می شود فیلم ساخت و هنوز فیلم سازی فعل و عمل غیرممکن نیست.

وی در ادامه گفت: اگر بخواهیم فیلم سازی ایران را با یک کشور اروپایی مقایسه کنیم به راحتی که در اینجا می شود فیلم ساخت در آن کشورها نمی توان فیلم ساخت در ایران قضا خوب، فکر، محتوا و سلیقه حرف اول را می زند ولی در کشورهای غربی چیزهای دیگر به اضافه داشتن پول زیاد حرف اول را می زند. این تهیه کننده سینمای ایران به اینکه صنعت نشدن سینما در ایران هم آثار خوب و هم بد دارد خاطرنشان کرد: چون سینما در ایران صنعت نشده بنابراین به لحاظ درآمدی و شغلی نمی توان روی آن حساب کرد ولی از سوی دیگر صنعت نشدن این سینما موجب شده تا لطافت و پاکی و صمیمیت هنر سینما در ایران بیش از هر حوزه دیگری طرفدار داشته باشد. در این زمینه باید خیلی حساب شده حرکت کنیم تا هنر در راه صنعتی شدن آسیب نبیند و ظرافت ها حفظ شود.

سهم خود را از سینمای جهان بگیریم

بازیگر فیلم روز واقعه با تاکید بر اینکه باید سهم خود را از سینمای جهان بگیریم خاطرنشان کرد: این کار مطالعه، بررسی و کار پژوهشی می خواهد؛ باید بدانیم در سینمای جهان به دنبال چه هستیم و چه سهمی داریم و چه سهمی باید مطالبه کنیم. باید اکران خود را از سینمای منطقه و جهان بگیریم و اگر به دنبال کارهایی و کارآفرینی هستیم این موضوع را در اولویت قرار دهیم. متأسفانه هنوز اقدام خاصی انجام ندادیم و باید سازمان سینمایی و بنیاد سینمای فارابی در این زمینه فعال شوند و راهکارهای لازم را پیدا کنیم.

باسواد شوند و با داشتن و سواد خود به موفقیت برسند. وی با تصریح اینکه آموزشگاه های آزاد بازیگری می تواند در ارتقا دانش و مهارت موثر باشند افزود: این آموزشگاهها به شرطی خوب هستند که دکان و مغازه نباشند.

کارآفرینی در سینمای ایران مورد غفلت واقع شده است

شجاع نوری با اشاره به اینکه کارآفرینی در سینمای بین الملل مورد غفلت واقع شده است اظهار داشت: مهمترین مشکل سینمای ایران در عرصه جهانی و بین المللی این است که نهاد متولی و مشخصی در این حوزه وجود نداشته است. وی افزود: سینمای ایران در همه عرصه های گریب، طراح صحنه، بازیگری و سایر رشته ها و حوزه های فنی و تخصصی سینما، متخصصان و هنرمندان بسیار شایسته ای دارد و باید بیش از هر زمانی موضوع فیلم سازی و معرفی آثار شایسته و فاخر داخلی در فضای بین المللی و اشتغال و کارآفرینی برای جوانان و متخصصان این حوزه بگوئیم و این امر باید توسط سازمان و نهاد مستقل و دارای اختیارات و توان کافی صورت بگیرد. بازیگر نقش حضرت عبدالمطلب فیلم محمد رسول الله (ص) با تاکید بر اینکه کارآفرینی برای جوانان و سیل هنرمندان توانمند ایرانی یک اولویت مهم و اساسی در قضیه ای بین المللی است خاطرنشان کرد: جای موسسات و نهادهایی که در زمینه کارآفرینی سینمای بین الملل برای ایران فعالیت کنند خالی است و فیلم محمد رسول (ص) که من نقشی را در این فیلم به عهده گرفتم کار و فعالیت کوچکی در عرصه نگاه به سینمای بین المللی است و باید بیش از پیش به این حرکت ها توجه کنیم و توانمندی هنرمندان و متخصصان خود را به نمایش بگذاریم.

در خارج از کشور اقدام کرد ولی استراتژی و سیاست جدیدی باید در این بخش تدوین و طراحی شود.

از فرصت های بعد از برجام باید استفاده کنیم

بازیگر فیلم حضرت محمد رسول الله (ص) با اشاره به اینکه در ساختن هر فیلمی فکر، ذوق و سلیقه حرف اول را می زند خاطرنشان کرد: تحریم ها ممکن است روی یکسری ابزارها و وسایل تاثیر گذار باشد ولی نمی تواند در این زمینه مانعی ایجاد کند بنابراین تحریم ها نمی تواند ایده ها و فکرها را در عرصه فیلم سازی و تولید فیلم محدود کند ولی برجام و رفع تحریم ها می تواند فرصت حضور ما را در عرصه اقتصاد، بازار و اشتغال سینمای بین المللی بیشتر کند و پنجره های جدیدی را به روی متخصصان و هنرمندان ما بگشاید.

تحریم نمی تواند هنرمند را از پا بیندازد

شجاع نوری با تصریح اینکه سینما مثل صنعت خوردسازی نیست که از تحریم ها تاثیر مستقیم بپذیرد افزود: سینما با فکر و عقیده، ذهن و روح سرو کار دارد و تحریم نمی تواند هنرمند را از پای بیاورد. حافظ در اوج تحریم زندگی می کرد در حالیکه یکی از شاهکارهای ادبیات دنیا را خلق کرده است. وی با اشاره به فرصت های برجام تصریح کرد: برداشته شدن تحریم ها و گشایش برجام به لحاظ ورود امکانات فنی می تواند برای همه بخش ها از جمله سینما هم مفید و موثر باشد.

آموزشگاه های آزاد خاص، ملاک بازیگری نیست

بازیگر فیلم روز واقعه درباره فعالیت آموزشگاه های آزاد بازیگری نیز به بازار کار گفت: حضور در آموزشگاه های خاص، ملاک بازیگری نیست و حتی فارغ التحصیل دانشکده و دانشگاه خاصی بودن هم در این زمینه ملاک نیست؛ افراد باید درس بخوانند و

آگهی استخدام در کرمان

یک شرکت فعال در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات استخدام می کند

شرایط:

- ۱- عمران، معماری، شهرسازی، صنایع، مدیریت (لیسانس و بالاتر)
- ۲- مرد

(دارای کارت پایان خدمت یا معافیت دائم)

- ۳- سابقه تدریس امتیاز محسوب می شود

لطفاً رزومه خود را با فرمت (رتگی) با فرمت PDF به ایمیل ذیل ارسال نمایید.

info@makaremshargh.ir

آگهی جذب نیروی انسانی

یک شرکت بازرگانی معتبر، نیازمند تعداد محدودی نیروی با تجربه بازرگانی خارجی، ترجیحاً واردات با حقوق مکفی ثابت بعلاوه پورسانت می باشد.

- تسلط کامل به یکی از زبان های انگلیسی، فرانسه یا آلمانی و سابقه کار حداقل ۳ سال در یک شرکت یا کارخانه معتبر الزامی است.

متقاضیان می توانند رزومه خود را به نشانی hamantoos@yahoo.com ارسال نمایند.

آگهی استخدام

A leading international company active in 120 countries is recruiting young, talented and energetic person for its office in Zabol

Trade Marketing Representative

Qualifications

- High school diploma, university degree
- Having strong communication skills
- Ability to work as a team member, hard - worker and eager to learn
- Having served military service
- Having valid driving license
- Maximum age 28
- Gender: male

All the potential candidates are requested to send their CV to us

e-mail address: careers.tehran@jti.com

fax: 021-88552142

یک شرکت بین المللی فعال در ۱۲۰ کشور جهان برای تکمیل کادر خود در زابل از میان جوانان مستعد و پر انرژی برای شغل زیر نیرو جذب می نماید.

۹۱ سالزایی

شرایط مورد نیاز:

- دیپلم متوسط یا فوق دیپلم در رشته های بازاریابی، مدیریت و ...
- مهارت های مشابه
- دارای روابط عمومی قوی
- علاقمند به کار تیمی، سخت کوش و علاقمند به یادگیری
- دارا بودن کارت پایان خدمت
- دارا بودن گواهینامه رانندگی
- حداکثر سن ۲۸ سال
- جنسیت مذکر

شماره تماس: ۰۹۱۵۹۶۳۲۵۸۸ - حتماً رزومه را به شماره فکس ۰۵۴-۳۳۲۲۶۹۰۸ ارسال نمایید.

از افراد واجد شرایط تقاضا می شود تا شرح مشخصات شخصی / شغلی خود را به این شرکت ارسال فرمایند.

پست الکترونیک: careers.tehran@jti.com

فکس: ۰۲۱- ۸۸۵۵۲۱۴۲

آموزش زبان انگلیسی کاربردی

مرکز آموزش های تخصصی بازار کار جهاد دانشگاهی برگزار می کند:

برای اولین بار در کشور زبان انگلیسی کاربردی را با بسته شگفت انگیز دکتر جک نیمورزید

انگلیسی کاربردی (لغات کاربردی، گرامر کاربردی، مکالمه کاربردی) را با شرکت در دوره های تخصصی بازار کار فراگیرید.

برای اولین بار در کشور (آموزش زبان انگلیسی کاربردی) در مرکز آموزش های تخصصی بازار کار

یادگیری عمیق لغات کاربردی بدون فراموشی تنها در ۳ ساعت

تسلط بر گرامر کاربردی تنها در ۳۰ ساعت

آموزش مکالمه کاربردی فقط در دو ترم

خیابان انقلاب، بین پارک دانشجو و پل کالج، خیابان خارک، پلاک ۲۶

۷۴۷ ۷۴۷ ۶۶

آگهی جذب نیروی انسانی

یک شرکت راهسازی معتبر در استان گیلان در نظر دارد جهت تکمیل پرسنل واحد اجرایی و نقلیه خود، از افرادی که دارای صلاحیت و سابقه کار در این زمینه می باشد دعوت به عمل آورد.

راندنده بیل مکانیکی

راندنده پایه ۱ (تراک میکسر)

اپراتور پمپ بتن

اپراتور پمپ تزریق دوغاب

آرماتوربند و قالببند

داربست بند

مکانیک سنگین

برقکار باتری سازی ماشین آلات سنگین

مهندس ابنیه فنی

عیاق بند ژئومیران

متقاضیان می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۲ با تلفن تماس شرکت (۰۱۳-۳۴۶۲۱۲۵۷) تماس حاصل فرمایند.

آگهی استخدام

صندوق کارآفرینی امید به منظور تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود در استان آذربایجان غربی از متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل - از طریق برگزاری آزمون - دعوت به همکاری می نماید.

۱- حداقل مدرک تحصیلی لیسانس در رشته مرتبط با مدیریت مالی - بانکداری و حسابداری

۲- حداقل معدل ۱۴ (جهت فارغ التحصیلان دانشگاه های دولتی) و حداقل معدل ۱۵ (جهت فارغ التحصیلان دانشگاه های آزاد و ...)

۳- حداکثر سن برای مقاطع لیسانس ۳۰ سال و برای فوق لیسانس تا ۳۵ سال

۴- متقاضیان می بایست از اما بومی استان مورد تقاضا باشند.

متقاضیان می توانند سوابق و مدارک تحصیلی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۰ به شماره فکس ۰۴۴۳۲۳۷۵۱۵۸ ارسال نمایند.

صندوق کارآفرینی امید

دعوت به همکاری در مشهد

یک شرکت تولید کننده محصولات بهداشتی از کارشناسان ارشد در زمینه های مدیریت استراتژیک، مدیریت بازاریابی و تبلیغات و MBA، ترجیحاً با سابقه کاری مرتبط، دارای روابط عمومی بالا، تسلط کامل بر اصول و فنون مذاکره، بازاریابی و نوین و فروش، تحقیقات بازار، ارتباط با مشتری، خلاقیت و توان ایده پردازی در تولید کمپین های بازاریابی دعوت به همکاری می نماید.

علاقمندان می توانند رزومه خود را به ایمیل computer1991@gmail.com ارسال فرمایند.

دعوت به همکاری

| عنوان شغل | تحصیلات | جنسیت | شرایط لازم |
|---------------------------|---|-------|--|
| کارشناس سیستم ها و روش ها | مهندسی صنایع، مدیریت صنعتی، دولتی و بازرگانی. | آقا | - تسلط کامل به نظام مستندات و ابزار - دارای ۳ سال تجربه کاری |

متقاضیان لطفاً رزومه کاری خود را حداکثر تا ۱۳ بهمن ماه، به ایمیل Ehsan1451@gmail.com ارسال نمایند.

آگهی استخدام

صندوق کارآفرینی امید به منظور تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود در استان آذربایجان غربی از متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل - از طریق برگزاری آزمون - دعوت به همکاری می نماید.

۱- حداقل مدرک تحصیلی لیسانس در رشته مرتبط با مدیریت مالی - بانکداری و حسابداری

۲- حداقل معدل ۱۴ (جهت فارغ التحصیلان دانشگاه های دولتی) و حداقل معدل ۱۵ (جهت فارغ التحصیلان دانشگاه های آزاد و ...)

۳- حداکثر سن برای مقاطع لیسانس ۳۰ سال و برای فوق لیسانس تا ۳۵ سال

۴- متقاضیان می بایست از اما بومی استان مورد تقاضا باشند.

متقاضیان می توانند سوابق و مدارک تحصیلی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۰ به شماره فکس ۰۴۴۳۲۳۷۵۱۵۸ ارسال نمایند.

صندوق کارآفرینی امید