امین تارخ:

بازیگر شدن با پول و پارتی یک توهم است

این بازیگر سینما و تئاتر ایران به‌تازگی نشان درجه یک هنری را برای سال‌ها فعالیت در عرصه بازیگری دریافت کرده است که دراین‌باره توضیح داد: چند سالی بود که مسئولان وزارت ارشاد در این باره صحبتی را مطرح کرده بودند اما عدم پیگیری من باعث شد، دریافت این نشان به تعویق بیفتد.

او که با ایسنا گفت‌وگو می‌کرد،یادآور شد: زمانی که حکم ریاست شورای آموزش دفتر مطالعات سینمایی به بنده پیشنهاد شد، پس از حدود ۴ ماه، آقای صباغ رئیس این دفتر این گلایه را مطرح کرد که چرا برای دریافت نشان خود اقدام نمی‌کنم چون این موضوع مصوب وزارت ارشاد بود و من باید تنها برای گرفتن آن اقدام می‌کردم تا اینکه درنهایت این نشان هنری با عنایت و لطف دوستان به من اهدا شد.

این هنرمند گفت: اساساً صاحب روحیه‌ای نیستم که خیلی به این عناوین و القاب ببالم و بنازم چون معتقدم سابقه حضور من در این حرفه خود گویای همه‌چیز است، بنابراین از چنین القابی که به من داده‌شده هرگز دچار غرور نخواهم شد اما محبت دوستان را هم نادیده نمی‌گیرم.

تارخ درباره حضور کمرنگ خود در تئاتر و سینما در سال‌های اخیر اظهار کرد: واقعیت این است که در سه چهار سال گذشته تعداد زیادی پیشنهاد داشتم که متأسفانه به دلیل نپسندیدن نقش یا فیلمنامه، امکان حضور در آن‌ها فراهم نشد و درواقع تشویق و ترغیب به بازی نشدم. بااین‌حال برای حضور در یک فیلم سینمایی که کارگردان آن اولین تجربه خود را پشت سر خواهد گذاشت به توافق رسیدم و احتمالاً سال آینده فیلمبرداری آن آغاز خواهد شد.

وی با اشاره به سریال تلویزیونی که سال گذشته در ماه رمضان با مازیار میری همکاری کرده بود، افزود: قرارداد یک سریال دیگر را برای ماه رمضان امسال بسته‌ام که فیلمبرداری آن به‌زودی آغاز می‌شود و همچنین ازآنجاکه قرار است سال آینده در یک تئاتر حرفه‌ای با یک کارگردان حرفه‌ای نیز کارکنم، پیش‌بینی می‌کنم سال پرکاری را در بازیگری داشته باشم. آن‌هم بیشتر به این دلیل است که احساس کردم باید حساسیت در انتخاب نقش‌ها را که بیشتر به سمت وسواس رفته است کاهش دهم اما همچنان بر کیفیت کار تأکیددارم.

امین تارخ که در طول سال‌های گذشته در موسسه خود به آموزش بازیگری هم پرداخته است، در این باره گفت: این کارگاه‌های آموزشی همچنان به کار خود ادامه می‌دهند و فارغ‌التحصیلان آن هرروز بیشتر از قبل می‌شوند و هفته‌ای نیست که به تماشای تئاتر یا فیلمی که هنرجویان این کارگاه‌ها در آن‌ها شرکت دارند، ننشینم.

او با اشاره به شبنم مقدمی، گلاره عباسی، محمود کیان، عطا عمرانی و مرتضی اسماعیل کاشی به‌عنوان تعدادی از هنرجویان فارغ‌التحصیلان دوره‌های بازیگری خود که در سال‌های اخیر به موفقیت‌های زیادی همچون دریافت سیمرغ جشنواره فجر و جوایز خارجی رسیده‌اند، خطاب به علاقه‌مندان به بازیگری اظهار کرد: این یک توهم است که پول و پارتی می‌تواند یک نفر را بازیگر کند، چون معتقدم در کنار آموزش، مقوله استعداد، تلاش و شانس، حرف اول را می‌زنند و اینکه یک نفر فقط با آموزش بتواند بازیگر شود به جدیت و استعداد داشتن نیز بستگی دارد.

او افزود: استعداد یک نعمت خدادادی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت، ضمن اینکه روی گزینه شانس هم نمی‌توان خط کشید چون گاهی پیش می‌آید که یک نقش به یک فردی می‌خورد و او با بازی در آن می‌درخشد درحالی‌که ممکن است بازیگری زیباتر و بااستعدادتر هم باشد که با آن نقش هم‌خوانی نداشته باشد.

وی تأکید کرد: بااین‌حال شانس به‌تنهایی دخیل نیست و پیش‌آمده کسی که نقش اول یک فیلم سینمایی را بر عهده داشته پس از ۱۵ جلسه تمرین به دلیل نداشتن استعداد و شرایط لازم حذف‌شده است، بنابراین آموزش،استعداد، تلاش و شانس عواملی هستند که برای درخشش یک بازیگر جدید درهم‌تنیده شده‌اند.

تارخ در پاسخ به اینکه سینمای ایران در حال حاضر چقدر به ورود بازیگر جدید و حضور ستاره نیاز دارد، بیان کرد: سینما همیشه به ظهور و حضور یک بازیگر مستعد، جوان و کارآزموده نیاز دارد و روزی نخواهد بود که این ظرفیت‌تکمیل شود. همین الان بازیگری مثل نوید محمد زاده با سابقه حضور در تئاتر معلوم است که با سن کم خود آنقدر تجربه کسب کرده و به قدر کافی زحمت کشیده که توانسته خود را به حد دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فجر برساند.

او ادامه داد: ما، هم به سوپر استار به معنای حضور یک بازیگر محبوب که تا حدی فروش گیشه را تضمین کند، نیازمندیم و هم به بازیگری که صاحب جایگاه حرفه‌ای باشد و ماندگاری‌اش را خودش تعیین کند. ماندگاری چنین بازیگرانی با زیبایی تضمین نمی‌شود چون مردم را نمی‌توان ساده در نظر گرفت و زیبایی ممکن است برای دقایقی آنها را جذب کند پس از آن منتظر هستند که ببینند آن بازیگر چه هنری برای ارائه دارد.

امین تارخ در پایان خاطر نشان کرد: آن دورانی که همه چیز به زیبایی آلن دلون و سوفیا لورن تکیه می‌زد گذشته است و زیبایی تنها برای دقایقی می‌تواند جذاب باشد. در سینمای فعلی خودمان هم بعید می‌دانم با توجه به همه ویژگی‌هایی که گفتم، بتوان بازیگرانی را پیدا کرد که همه این موارد را با هم داشته باشد.

ملکه رنجبر:

دیگر ما را می‌خواهند چه کار؟!

بازیگر سینما گفت: الان هم پیشنهادهای زیادی برای بازیگری دارم که حتی می‌گویند به دنبالت می‌آییم اما من دیگر حوصله ندارم. حتی اگر حالم خوب شود دیگر بازی نمی‌کنم. آن موقع، آن بودیم و حالا این شدیم. دیگر ما را می‌خواهند چه کار؟

به گزارش ایسنا، ملکه رنجبر هنرمند پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون مدتی است در بستر بیماری به سر می‌برد و به گفته خودش این روزها حالش خیلی مساعد نیست. او حدود هشت ماه است که از بیماری پارکینسون رنج می‌برد و در حال حاضر تحت نظر پزشک است.

وی همچنین ادامه خدمتی که من به مردم کردم فکر نمی‌کنم هیچ هنرمندی کرده باشد. بروید موزه سینما را تماشا کنید و ببینید که چقدر مدارک قدیمی دارم که در ویترین نگهداری می‌شود. من تاریخ ۱۲۰ سال تئاتر ایران را دارم که در موزه آقای انتظامی نگهداری می‌شود. صدها تقدیرنامه دارم اما چه فایده؟ چندین سال عضو هلال احمر تهران بودم و از زلزله بم به بعد چندین سال برای مردم خدمت کردم. من بازنشسته شهرداری هستم. اکنون دیگر پیر شدم.

وی سپس به هنر پدرش، عبادالله رنجبر که از بنیانگذاران و کارگردانان تئاتر بود، اشاره می‌کند و یادآور می‌شود: پدرم از بنیان‌گذاران تئاتر در ایران بود. «بو اُلماسو، او اُولسو» نام اولین تئاتر ترکی پدر و مادرم بود که در ایران به صحنه بردند. آن زمان که ما هنرمند بودیم می‌گفتند هنر و هنرمند ننگ جامعه است و هنر را بد می‌دانستند. چراکه جامعه آن زمان سنتی بود. به یاد دارم زمانی که در خیابان راه می‌رفتیم مدام باید مراقب بودیم تا کسی به ما حمله نکند. حتی یادم هست که پدرم به جرم اینکه مادرم را به صحنه تئاتر برد به مدت چهار ماه محکوم به زندان شد. آن زمان مردان نقش زنان را بازی می‌کردند و اجازه نمی‌دادند که زنان بازیگری کنند.

رنجبر همچنین توضیح می‌دهد: من در رادیو هم گویندگی کردم. در تئاتر زمان قبل از انقلاب هم نقش شهرزاد قصه‌گو را بازی کردم. اولین فیلم سینمایی‌ام هم زمانی که تازه سینما به ایران آمده بود را با فردین بازی کردم. «محکوم بی‌گناه» نام اولین فیلمی بود که من در آن بازی کردم.

این هنرمند پیشکسوت سپس خاطرنشان می‌کند: از هنرمندان قدیمی چند تن از دوستان خودم که مثل خودم دیگر نای راه رفتن ندارند به دیدنم آمدند. خانه پیشکسوتان هم خیلی به من لطف داشت و آقای سید عباس عظیمی، رئیس خانه پیشکسوتان خیلی به من محبت کردند و تقدیرنامه‌های زیادی برای من فرستادند. البته نه تنها به من بلکه به همه پیشکسوتان لطف می‌کنند. من طی این مدت خیلی خدمت خیریه‌ها را کردم.

رنجبر در بخشی دیگر از صحبت‌هایش درباره آینده هنر در کشور می‌گوید: ان‌شاءالله در آینده وضعیت هنر خوب می‌شود. متأسفانه از قدیمی‌ها زیاد کسی باقی نمانده است. آن زمان هنرمندانی بودند که واقعا تحصیلکرده و دوره دیده بودند. روحشان شاد، تعداد زیادی از آن‌ها دیگر کنارمان نیستند. متأسفانه در حال حاضر هرکسی از راه می‌رسد فیلم بازی می‌کند. به یاد دارم من زمانی که روبه‌روی آقای سارنگ بازی می‌کردم احساس حقارت می‌کردم و به قدری از عظمت بازی وی وحشت داشتم که وقتی نمایش تمام می‌شد می‌خواستم غش کنم. یادشان بخیر آقایان مجید محسنی، تابش، تفکری و ... که همه از بین ما رفتند. اکنون از دوستان هم دوره‌ای‌ام ژاله علو، توران مهرزاد، داریوش اسدزاده و تعدادی دیگر هستند که با هم تئاتر کار می‌کردیم. متأسفانه نسل جوان ما قدیمی‌ها را نمی‌شناسند؛ این در حالی است که هنرمندان قدیمی بیچارگی کشیدند تا هنر را به این مرحله رساندند.

این هنرمند پیشکسوت در بخشی از گفته‌هایش به کتاب‌هایی که درباره زندگی او نوشته شده است اشاره می‌کند و یادآور می‌شود: کتاب‌های زیادی درباره زندگی‌نامه‌ام نوشته شده است. حتی فروغ فرخزاد هم درباره زندگی‌ام کتاب نوشته است.

ملکه رنجبر در پایان درباره آخرین کارهایی که برای سینما و تلویزیون انجام داد، بیان می‌کند: حدود دو، سه سال پیش قبل از اینکه بیمار شوم یک فیلم برای رامبد جوان در سینما و یک فیلم و سریال دیگر بازی کردم که متاسفانه نامشان را به خاطر ندارم. الان هم پیشنهادهای زیادی برای بازیگری دارم که حتی می‌گویند به دنبالت می‌آییم اما من دیگر حوصله ندارم. حتی اگر حالم خوب شود دیگر بازی نمی‌کنم. آن موقع، آن بودیم و حالا این شدیم. دیگر ما را می‌خواهند چه کار؟

دعوت به همکاری
یک شرکت تولیدی - صنعتی دعوت به همکاری می‌نماید
حسابدار ۷ سال سابقه کار مرتبط
مسلط به نرم‌افزارهای مالی ترجیحاً رایورز
Employement@damandeh.com

دعوت به همکاری
یک شرکت در زمینه محصولات خانگی دعوت به همکاری می‌نماید
مدیر بازاریابی : با تحصیلات فوق‌لیسانس حداقل ۳ سال سابقه بازاریابی در شرکت‌های مرتبط
مدیر فروش: با تحصیلات فوق‌لیسانس بازاریابی حداقل ۳ سال سابقه مدیریت در شرکت‌های مرتبط با حقوق مزایای عالی
ارسال رزومه به:
resume.wheco@gmail.com

یک شرکت صاحب‌نام فعال در حوزه طراحی و ساخت و تأمین تجهیزات ماشین‌آلات و قطعات صنایع سیمان و معاون با مشارکت شرکت‌های اروپایی به‌منظور تقویت تیم بازاریابی و فروش خود از کارشناسی واجد شرایط با بیش از ۱۰ سال سابقه مفید علمی و تجربی دعوت به همکاری می‌نماید از تمامی علاقه‌مندان واجد شرایط دعوت می‌شود در صورت تمایل مشخصات و سوابق کاری خود را به آدرس الکترونیکی infocemine@yahoo.com ارسال‌نمایند.

یک شرکت صاحب‌نام فعال در حوزه طراحی ساخت و تأمین تجهیزات، ماشین‌آلات و قطعات صنایع فولاد به‌منظور تقویت تیم بازاریابی و فروش خود از کارشناسان واجد شرایط با بیش از ۱۰ سال سابقه مفید علمی و تجربی دعوت به همکاری می‌نماید.از تمامی علاقه‌مندان واجد شرایط دعوت می‌شود در صورت تمایل مشخصات و سوابق کاری خود را به آدرس الکترونیکی infosteelco@yahoo.com ارسال نمایند.

استخدام
شرکت صنایع رنگ و رزین یشم
جهت تکمیل کادر فنی خود نیاز به تعدادی کارشناس به شرح ذیل نیاز دارد:
کارشناس شیمی با گرایش رنگ با بیش از ۱۰ سال سابقه کار مرتبط
کارمند مهندسی فروش با بیش از ۵ سال سابقه درفروش انواع رنگ‌های صنعتی یا ساختمانی
علاقه‌مندان سوابق خود را به آدرس ایمیل info@yashm.net ارسال نمایند.

دعوت به همکاری
شرکت مهندسی مشاوره بازرسی فنی به تعدادی **مهندس مکانیک شیمی – پلیمر** و **متالوژی** ترجیحاً کارشناسی ارشد و دکترا جهت بازرسی ساخت تجهیزات پروژه‌های آب‌رسانی در تهران ، ساوه، ارومیه زابل و کرمان با حداقل ۵ سال سابقه مفید در زمینه بازرسی لوله‌های GRPو پلی اتیلین، فولادی رنگ و عایق و تجهیزات مکانیکی نیازمند است متقاضیان می‌توانند مدارک و سوابق خود را به آدرس زیر ارسال نمایند.
Nazeranc@gmail.com

دعوت به همکاری
یک شرکت تولیدی واقع در شمال شهر دعوت به همکاری می‌نماید:
کارشناس میکروبیولوژی جهت فعالیت در بخش فروش
ارسال رزومه به: info@nanosil.ir

دعوت به همکاری
میزان تحصیلات **کارشناس صنایع** از دانشگاه دولتی مسلط به نرم‌افزار مفاهیم کنترل پروژه - آفیس و نرم‌افزارهای تخصص صنایع / حداقل سه سال سابقه کار مفید از متقاضیان درخواست می‌شود رزومه‌های خود را به آدرس ایمیل
resume@mapnamk.com
ارسال نمایند.

دعوت به همکاری
شرکت تولیدی بازرگانی **مدیر داخلی** و **مسئول دفتر مدیرعامل** مسلط به زبان ایتالیایی و انگلیسی و امور اداری و مدیریتی
ایمیل: jobs@sadabzar.com

خوانندگان گرامی
توجه شما ضروری
قبل از مکاتبه و یا ارسال درخواست شغل خواهشمند است به‌نکات زیر توجه فرمایید:
۱) نشریه بازارکار هر هفته علاوه بر آگهی‌های اختصاصی دریافتی از سازمان‌ها و موسسات، منتخبی از اطلاعیه‌های استخدامی دستگاه‌های دولتی، موسسات و شرکت‌ها را که در سایر رسانه‌های سراسری درج گردیده جهت اطلاع از فرصت‌های شغلی موجود منتشر می‌نماید و هیچ نقش و مسوولیتی در تعیین شرایط و مشخصات آگهی‌های درج شده و تغییرات بعدی و یا توافق‌های فیمابین کارجویان و سازمان و اقدامات بعدی آن ها ندارد، لذا خواهشمند است ضمن توجه به مطالعه دقیق نشریه در مورد ثبت‌نام آزمون‌های استخدامی و یا تماس با شرکت‌ها و موسسات اقدام نمایند.
۲) بدیهی است هر نوع تغییری که تا انتشار شماره‌ی بعدی نشریه در شرایط اعلام شده استخدامی مندرج آگهی‌ها صورت گیرد در سایت اینترنتی بازارکار درج می‌گردد و اطلاعات در سایت به روز می‌شود و امکان اطلاع‌رسانی به شیوه‌ی دیگری تا انتشار شماره بعدی وجود ندارد، لذا مراجعه به سایت بازارکار را توصیه می‌کنیم و نشریه مسوولیت دیگری را در مورد تغییرات بعدی نخواهد داشت.
۳) خوانندگان گرامی، تنها سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی و بانک‌ها بر طبق قانون جهت برگزاری آزمون‌های استخدامی هزینه ثبت‌نام دریافت می‌کنند؛ اقدام محدودی از افراد در بخش خصوصی که آگهی استخدامی درج کرده و پس از آن از شما درخواست واریز وجه ارسال نقدی آن را می‌نمایند غیرقانونی و ترغیب به اتفاق آنها به قصد فریب و کلاهبرداری است، هوشیار باشید و ضمن اجتناب از واریز وجه یا ارسال پستی پول برای این موارد،موضوع را اطلاع دهید تا پیگری شود.
۴) برخی از افراد شیاد اقدام به تهیه و تکثیر آگهی‌ها از نشریه بازارکار و روزنامه‌های مختلف کرده و گاه در تاریخ و سایر اطلاعات آن‌ها نیز تغییر ایجاد می‌کنند.
از خریدن کپی آگهی از افراد متفرقه و یا دکه‌ها خودداری کنید و در صورت ضرورت با مراجعه به مراکزی که به این نشریه یا روزنامه در آن‌ها موجود است نظیر کتابخانه‌ها، نسبت به تهیه کپی اقدام نمایید.
بدیهی است این نشریه هیچگونه مسؤولیتی در مورد کپی‌های تهیه شده از آگهی نخواهد داشت و مسوولیت هر نوع اشتباهی به عهده خریداران و فروشندگان کپی خواهد بود.